

《迈克尔·弗里曼摄影大师班——人像摄影》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年04月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787115338297

丛书名：世界顶级摄影大师

编辑推荐

从摆姿势和构图，到高级布光设置和可靠的后期润饰技巧——《克尔弗里曼摄影大师班——人像摄影》涵盖了高质量人像摄影所需的每个方面。

阅读只是一个开始——你将受到各种针对性的拍摄挑战的激发，然后可以把结果上传到本系列丛书的网站，向大家炫耀你的技术。

摄影学员的示范作品将为你提供灵感，大师的点评将确保你在每一步都能掌握核心理念。

内容简介

《迈克尔 弗里曼摄影大师班——人像摄影》是一本由国际著名摄影大师迈克尔 弗里曼主编的人像摄影宝典。它是“迈克尔 弗里曼摄影大师班”系列中的一本。在平易近人的讲解和演示中，作者向读者展示各种人像摄影思路与技巧，包括人像摄影摆姿、取景、自然光的使用、人造光的使用、场景布置以及后期处理。作者在讲解完一个重要知识点后，还会给读者提出课后作业，让读者挑战高难度拍摄。书中引用大量精心挑选的案例，邀请不同的摄影师从多种角度进行分析与讲解，力求使读者认识不同的人像摄影理念。无论是刚刚起步的摄影新手，还是对于摄影有着诸多思考的职业摄影师，在阅读《迈克尔 弗里曼摄影大师班——人像摄影》之后，都将在不同类型的人像摄影上获得新的力量。

作者简介

迈克尔 弗里曼是一位享有国际声誉的摄影家和作家，专攻旅游、建筑和亚洲艺术，尤其以特效制作的专业技能知名。他是一位*摄影师，为多家国际杂志出版社供稿，包括《时代：生活图书》、《读者文摘》和《德国国家地理》，他也是《美国摄影地区新闻》的长期供稿人。迈克尔 弗里曼现已出版了二十余部摄影著作，发售量超过一百万本。

目录

序

学员档案

前言

第1章 摆姿和取景

友好和自信

相机很重要

头像

挑战：不同的焦距

是否需要眼神接触

作品的情绪与氛围

挑战：为拍摄选择基调

四分之三坐像

手部姿势

挑战：经典的坐像 序学员档案前言第1章 摆姿和取景 友好和自信 相机很重要 头像

挑战：不同的焦距 是否需要眼神接触 作品的情绪与氛围 挑战：为拍摄选择基调

四分之三坐像 手部姿势 挑战：经典的坐像 站着和斜靠 挑战：站姿 横幅、竖幅和方幅

挑战：改变画面格式第2章 自然光 白平衡和肤色 窗光 挑战：室内日光人像 遮荫处

使用反光板 挑战：在晴天使用反光板68 柔和与金色的光线 挑战：柔和与金色的光线

自发性的价值 挑战：和模特儿短暂散步第3章 摄影灯光 闪光器材 持续光源 布光配件

辅助光 挑战：摄影伞还是柔光箱 多灯布光基础知识 多灯布光高级知识 挑战：改变比例

测光与曝光

第4章 布景 友好和自信 挑战：拍摄虚空之中的人像 简单的实景布景

挑战：寻找简洁的户外布景 环境人像 挑战：拍摄出环境感 双人像和群像

挑战：共同创作一幅群像第5章 后期处理和润饰 准确的肤色 挑战：肤色校正工作流程

磨皮技巧 磨皮技巧 挑战：完美收官 数码整形手术术语表

[显示全部信息](#)

媒体评论

在某种程度上，所有摄影师都必须能够拍摄出好的人像——即在最理想的光线下利用技术手段和个人风格拍摄人物。迈克尔·弗里曼将会教你如何拍摄出各种传统和现代风格的漂亮人像。你将学会让拍摄对象放松，并用友好而专业的态度带出他们的自然美。通过全面学习从头肩人像到全身人像的所有经典的拍摄方式，你将对指导人物摆姿势充满自信。通过学习控制光线为己所用——无论你是用反光板反射阳光还是用多盏闪光灯设置影室闪光——你可以从容地控制人像的拍摄创作。本书将用直接、易懂的语言和丰富、启发性强的例子介绍摄影布光的复杂原理。最后，你将掌握基本的后期润饰技术，确保你的每一幅人像都能取得*效果。你的拍摄对象将会对你感激不尽！

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)