

# 《清明上河图（精）-仇英》

## 书籍信息

版次：1

页数：全二册

字数：

印刷时间：2008年07月01日

开本：12开

纸张：胶版纸

包装：盒装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787530537077

## 编辑推荐

首次以原色原样，高仿真复制水平再现 [明] 仇英《清明上河图》——明代苏州河两岸“清明盛世”。中英文对照，三大博物（院）馆，院馆长及多位专家点评，学术性、专业性、资料性、鉴赏性为一体的\*\*典藏版本。

## 内容简介

中国是世界四大文明古国之一的说法，在国外的典籍中很少见，也很少见到国外的学者持此说，很可能是中国人自己说的，但这个说法是有根据的。国家的形成是结束原始野蛮状态的一个标志，世界学者公认的『文字的使用』、『城市的出现』、『铁器的大量使用』三条是国家形成的标志。那么，中国的夏朝就已经结束了原始野蛮状态，已经形成国家了。夏朝是公元前二十一世纪的事，距今已有四千多年，夏朝的存在在考古上已经得到了证实。有少数学者不相信文字记载，甚至对部分考古也怀疑。但商朝时，中国文字已相当成熟且被广泛使用，城市不但早已出现，而且也\*居世界之先，规模之大也自不必说，铁器更是早已被广泛使用，这都是考古上早已得到证实的。商朝已是一个正式的文明国家，这是无可怀疑的，就连西方最顽固的学者也都承认的。商朝是公元前十六世纪的事，距今已有三千六百多年了，而西方的文明，再上推也不过是公元前几百年而已。英人韦尔斯的《世界史纲》上注明建国最早的迦太基也只是公元前八百年而已。

## 目录

### 序

《皇宫珍藏——清宫散佚书画名品》的前世今生

画家仇英传记

张择端《清明上河图》的收藏流传过程简图

收藏于世界各地部分[传世各本《清明上河图》]简表

仇英《清明上河图》的艺术渊源与艺术特色

从清明节到喜庆日——三幅《清明上河图》（张择端本、仇英本、清院本）之比较

仇英《清明上河图》赏析

鉴藏印记

『皇室典藏——天子之宝』御用鉴赏印章欣赏

历代著录

附记

清宫散佚书画的『再生』

光耀古今泽被后世——对北京东方博古

仿真古代书画成就的欣赏



本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)