

《花與劍》

书籍信息

版次：1

页数：230

字数：

印刷时间：2011年09月01日

开本：

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789862218150

內容簡介

《花與劍》是一齣看似簡單卻難演的戲，劇作家留給導演、舞台設計和配樂很大的揮灑空間，也成為對他們的極大挑戰。原著劇本寫於一九七六年，當時作者仍在溫哥華英屬哥倫比亞大學攻讀博士學位。發表後各方佳評不斷，並屢次獲得海內外各種文學、戲劇選本青睞。此次秀威首度將本劇單獨出版，不但蒐羅歷次演出的劇照、海報、演出檔案等，更同時納入卜立德（David Pollard）教授一九九七年的英譯版劇本，可謂目前關於《花與劍》一劇最完善的集子，頗具參考、研究價值。

作者簡介

馬森知名戲劇家、小說家、文學評論家。畢業於台灣師範大學國文系及國研所，一九六一年赴法國巴黎電影高級研究學院（IDHEC）研究電影與戲劇，巴黎大學漢學院博士班肄業；繼赴加拿大研究社會學，獲英屬哥倫比亞大學博士學位。曾先後執教於台灣師大、巴黎語言研究所、墨西哥學院、加拿大亞伯達及維多利亞大學、英國倫敦大學、香港嶺南學院、國立藝術學院、國立成功大學、南華大學、佛光大學等校。並曾一度兼任《聯合文學》總編輯。現已退休。作品包括論著《馬森戲劇論集》、《當代戲劇》、《中國現代戲劇的兩度西潮》、《東方戲劇?西方戲劇》、《燦爛的星空 現當代小說的主潮》、《戲劇 造夢的藝術》、《文學的魅惑》、《台灣戲劇 從現代到後現代》等，劇作《腳色》、《我們都是金光黨》、《馬森戲劇精選集》等，小說《孤絕》、《夜遊》、《海鷗》、《巴黎的故事》、《生活在瓶中》、《M的旅程》等，散文《愛的學習》、《墨西哥憶往》、《大陸啊！我的困惑》、《追尋時光的根》等，文化評論《文化·社會·生活》、《東西看》、《中國民主政制的前途》、《繭式文化與文化突破》等近五十種。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)