

《西洋美术家画廊13--马奈》

书籍信息

版次：1

页数：32

字数：

印刷时间：2001年03月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787538611533

编辑推荐

出生于法学家门第的爱德华·马奈坚持自己的意志当了画家。马奈丝毫没有对西洋绘画的伟大传统进行大变革的想法，但这位“印象派之作”以他的作品和影响力，真正地实现了绘画革命。

内容简介

本书是一本介绍西洋美术家马奈作品的书。出生于法学家门第的爱德华·马奈坚持自己的意志当了画家。马奈丝毫没有对西洋绘画的伟大传统进行大变革的想法，但这位“印象派之作”以他的作品和影响力，真正地实现了绘画革命。本书主要介绍了马奈、艺术家涯、维护传统的革命家、风格与技巧、不情愿的反叛者、名作特写、草地上的午餐、作品选解、奥林匹亚。

作者简介

被称为“印象派之父”的爱德华·马奈是19世纪引起*争议的一名画家，当时，他的作品被批判说生硬而缺乏规范，并给当时的巴黎市民带来了冲击，但后来他被看作是近代美术的亲生父z平。成长在上流家庭，从师于当时第一流的学院派画家，并尊崇古典绘画大师的马奈与“叛逆者”相

目录

马奈
艺术家涯
维护传统的革命家
风格与技巧
不情愿的反叛者
名作特写
草地上的午餐
作品选解
奥林匹亚
吹笛少年
枪决马克西米连皇帝
埃米尔·左拉的肖像

女神酒吧间
世界著名美术馆
比勒珍藏馆

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)