

《中华灯彩》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787514002812

编辑推荐

《中华灯彩》由李苍彦所著，他在北京工艺美术行业工作多年，既是经验丰富的业内管理者，又是直接参与工艺美术创作的设计师，还是专注于研究的学者。已经出版的《美的品味》《美的求索》《手工艺品制作技法》《中国民间工艺史话》《彩蛋技法》等专著，都是工艺美术研究的学术成果，体现着李苍彦对北京工艺美术研究、中国工艺美术研究的义无反顾与殚精竭虑。这一本《中华灯彩》，则是李苍彦的又一部力作，值得一读，再读。

内容简介

灯彩是全国普遍流行的节令风物，亦称花灯，与一般照明用的灯具存在着差异，但界定标准并不明显，不少灯具也具备观赏与装饰的功能；而灯彩也与灯具一样具有照明的功能。

《中华灯彩》所说的中华灯彩，则侧重于观赏性能、娱乐性能更鲜明的花灯。

作者简介

李苍彦，高级工艺美术师。北京工艺美术一级大师。北京传统工艺美术评审委员会委员，北京民间文艺家协会、北京收藏家协会、北京工艺美术学会、北京地方志学会理事，北京美术家协会、北京博物馆学会会员。中国艺术研究院客座研究员，国家职业技能鉴定高级考评员，《中国工艺美术全集·北京卷》主编，《北京非物质文化遗产志》编委会委员，《工艺美术家》杂志主编。

目录

引言

第一章 灯节的缘起

第一节 纪念“平吕”说

第二节 敕令“放灯”说

第三节 道教“三元”说

第四节 “升学开灯”说

第五节 燃灯“团聚”说

第六节 祭祀“太一”说

第七节 敬火“崇拜”说

第八节 “占星、祈子”说

第二章 灯彩艺术史略

第一节 战国至汉代的灯具

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)