

# 《吃肉喝酒飞奔》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2017年01月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787541143830

## 编辑推荐

韩寒监制，大冰、一夫食堂、马頔、咸贵人干杯推荐。「ONE·一个」工作室力荐，2017新年重磅来袭。

大冰诚意作序、倾力推荐：“她远比一般人更多地汲取了生活的各种温度，己身愈发淬得不温不火，那些貌似平淡的故事，实则内有乾坤。”

吴惠子首部短篇故事集，收录「ONE·一个」APP中《饮食男女》《如果你不曾撩动我的心弦》《北方有盛宴》等多篇高赞文章。

「ONE·一个」APP签约作家，追影集团创意总监，国际女性戏剧节品牌顾问。曾获全国第七届、第八届新概念作文大赛二等奖，作品曾多次发表于国内各大刊物及媒体。

全书共收录17篇治愈温暖的青春故事，超过50,000,000点击，20,000,000次转发，每一次感动都让你我共鸣和动容。那些爱过的，错过的，误解的，遗憾的，通通在这一时刻被原谅。

从不辜负美食与酒，更不辜负你。吃肉喝酒飞奔，春风十里，不如火锅一顿，人生苦短，且将它一饮而尽。

亲情、友情、爱情，每一个故事都藏着生命原始的爱与感动。《吃肉喝酒飞奔》不仅仅是我们刚刚出发时的模样，更是我们将会拥抱的真实生活。

这是一本让你回归自我并重拾勇气和爱的书，送给在熙熙攘攘的城市中独自打拼奋斗的你，在成长的路上走出太远的你。

## 内容简介

韩寒监制，大冰推荐。《吃肉喝酒飞奔》是「ONE·一个」APP人气作者吴惠子的首部短篇集，大冰、一夫食堂、马頔、咸贵人、郑执倾情力荐。收录17篇快意温柔的情感故事，其中收录《北方有盛宴》《他是一团肥肉》《如果你不曾撩动我的心弦》《饮食男女》等高人气作品。

生活中的不如意总是横挡在我们面前，生拉硬扯地阻止我们往前迈进的步伐。但向前是方向，拼命奔跑，华丽摔倒，不顾一切地飞奔，才是我们生活的态度。不要忧愁，也不要犹豫，当下的一切都还不是结局，只有脚步不停，才能唤醒生命\*初的美好，迎接自由和爱的降临。

将一切归零，勇敢地向前奔跑，享受当下能感知的一切美好。吃肉喝酒飞奔，简单粗暴地去爱去憎恨！希望这本书能陪伴每一个步履不停、在熙攘人群中不断前进的你。

## 作者简介

吴惠子

青年作家、国际女性戏剧节品牌顾问、编剧。

擅长在故事创作中以“美食”为媒介，  
用独特的女性视角解构人与人之间的微妙情感，  
文字有趣，亦有滋味。

短篇代表作《断指老少年》《饮食男女》《北方有盛宴》《他是一团肥肉》等。

## 目录

### 序

愿你得良人佳宿

### 自序

当世界年纪还小的时候

### 吃肉

北方有盛宴

饮食男女

一千个长胖的理由

他是一团肥肉

北京牛仔

这是我们久别重逢的理由

序愿你得良人佳宿

自序当世界年纪还小的时候

吃肉北方有盛宴饮食男女一千个长胖的理由他是一团肥肉北京牛仔

这是我们久别重逢的理由

喝酒如果你不曾撩动我的心弦爱情保鲜膜如果你没告诉她爱入膏肓以爱之名星座男朋友

飞奔你喜欢的一切，最后都会变成一座碑断指老少年心魔爱是一根皮鞭

你看到的都不是结局

后记

[显示全部信息](#)

## 前言

愿你得良人佳宿

大冰

一日凌晨，惠子来电。

隔着一整个中国大陆的午夜，她问我能否在稿子里引用一段话：

命运善嫉，总吝啬赋予世人恒久的平静，总猝不及防地把人一下子塞进过山车，任你怎么恐惧挣扎也不肯轻易停下来。非要把圆满的颠簸成支离破碎的，再命你耗尽半生去拼补。

是啊，这段话是我写的。行啊没问题，只管拿去用。这是我的荣幸，谁让你是独一无二的吴惠子。

那篇上万字的稿子，惠子写了整一个月，锥心刺血，迤俪成文……不论是故事里的她，还是写故事的她，皆异常辛苦，仿如坐了一遭漫长而颠沛的过山车。愿你得良人住宿大冰一日凌晨，惠子来电。

隔着一整个中国大陆的午夜，她问我能否在稿子里引用一段话：

命运善嫉，总吝啬赋予世人恒久的平静，总猝不及防地把人一下子塞进过山车，任你怎么恐惧挣扎也不肯轻易停下来。非要把圆满的颠簸成支离破碎的，再命你耗尽半生去拼补。

是啊，这段话是我写的。行啊没问题，只管拿去用。这是我的荣幸，谁让你是独一无二的吴惠子。

那篇上万字的稿子，惠子写了整一个月，锥心刺血，迤俪成文……不论是故事里的她，还是写故事的她，皆异常辛苦，仿如坐了一遭漫长而颠沛的过山车。

我一字一句读完，烟灰落满鞋面。

但在这本书最终截稿时，那个故事最终还是删掉了，没人逼她，她自己决定的。

我没问为什么。

有人写书是为了明志，有人写书是为了布道，而有人写书是为了折骨重接，斩筋断续。

比如吴惠子。她以笔为刀，刀刀见血，三刀六洞，给了自己的这场修行一个交代。

删就删了，言有尽而意无穷，空矢控弦，不射之射。初次见吴惠子，是在一段视频里。

她半夜三更不睡觉，对着手机的镜头漠然地为失眠的人们表演嚼槟榔……不错，有够无聊。

后来熟了才发现，其本人说话断篇，吃饭走神，人多时候最沉默笑容也寂寞，比视频里愈发无聊。她常有一些无聊之举。

我们一千人等赴新疆采风，空中草原那拉提的哈萨克毡房里，她忽然默默举杯替人挡酒，替的是个第一次见面的老大哥。

理由既简单又无聊：这位大哥人很好，但胃不好，我的胃很好，所以我替他喝。

众人以为她海量，直到她咽完一杯白酒，一脑袋栽地，晕了过去。

第二天她在车上醒来，抱起一只坚硬而巨大的馕，一脸恍惚地慢慢啃，像只冬眠初醒的松鼠在啃锅盖。草原边缘，有羊群路过，她摇下车窗，掰碎一角馕，喂它们。

那拉提的风乱了她的发丝，那些羊熟视无睹地踱过，不搭理她。羊不吃馕。

她是个什么样的姑娘呢，我很难用一句话说清楚：她极其无聊，但蛮善良，她极其清淡，像溪畔凝固的冰川，又像冬日里白晃晃的太阳。

好吧，在这个崇尚刺激的时代，她所示显的状态几乎是过时的。一种难能可贵的过时。

文如其人，亦有一种难能可贵的过时。

我在诸多人前推崇过吴惠子的文笔，今朝再荐一次：那些貌似平淡的故事，实则内有乾坤，真话，我觉得她的文字比我这个野生作家要好太多，气韵独到，令人艳慕不已。

网上有人戏言，说，“吴惠子的文字一点也不刺激，她写了很多年也不火，是不是文字太不生活。”屁话，当然不是。

她是太贴近生活了，她远比一般人更多的汲取了生活的各种温度，久之，己身愈发淬得不温不火。淬的过程是被动的，很虐。

这个世界不宠她，曾无比狰狞地残忍待她，她自幼在伤害中被迫长大，因饱经难捱的岁月，所以方甘于过时，方甘于不温不火不伤害任何人，方做人作文有了她独特的悲悯心。可惜，此份悲悯，时时常示人，世人常不识。

例证无需多言，此一本书读完，仁者自知。忍者亦自知。我曾写过：

命运善嫉，总吝啬赋予世人恒久的平静，总猝不及防地把人一下子塞进过山车，任你多么恐惧挣扎也不肯轻易停下来。非要把圆满的颠簸成支离破碎的，再命你耗尽半生去拼补。

惠子的过山车坐完了吗？碎掉的东西都补好了吗？筋骨重接后长出来的是剪刀手还是麒麟臂？这本书于惠子而言，是一个句号，还是一个冒号？

这些问题留给惠子她自己吧，也留给读完这本书的你，或许你恰好是另一个惠子。

……新疆之行时，我们还曾路过巴音布鲁克大草原。

牧草俯身偃，草原中心有神庙，神庙里我替众人点酥油灯，挨个点燃，挨个求福。

轮到惠子那盏灯时，只一句：人都说苦尽甘来，愿君终得良人佳宿，神定心安。

是为序。

[显示全部信息](#)

## 媒体评论

她远比一般人更多地汲取了生活的各种温度，己身愈发淬得不温不火，那些貌似平淡的故事，实则内有乾坤。——大冰

书里有烧烤，有排档，有烤鸭，有盛宴，但我更喜欢吴妈妈做的家常小菜。

书里有邂逅，有遐想，有激情，有眼泪，但都比不过相拥相伴的母女关系让我为之动容。——一夫食堂

生活就是琐碎拼接而成的，她在嘻嘻哈哈的玩笑里写真真切切的感受。校园之后，城市之间，得到的和失去的拼接在一起，就成了曾经怦然心动的故事。——咸贵人

爱笑，爱吃肉，曾心怀爱却无法温暖自己。看着她惊险跨过生死一线，很高兴她安然无恙，如今继续用故事体恤他人。——蒋小北

惠姐姐讲的故事，像太阳，给我温暖，又像月亮，伴我入睡。一觉醒来，才发现自己已经在她的故事里慢慢长大了。——格格巫

## 在线试读部分章节

这是我们久别重逢的理由

昨天北京下冰雹，鸡蛋那么大。

夜里睡觉开着窗户，风凉，盖被子，脚露着还有些冷。电闪雷鸣，来势凶猛的雨，牵出

我心里隐隐的不安，总觉得有什么不好的事情会发生。  
果不其然，睡醒翻手机，习惯性地看一眼老皇历：

乙未年，甲申月，丙辰日，宜嫁娶，忌出行，立秋。

我躺在床上，心头明显一沉：

完了，一夜春风一夜暖，一场秋雨一阵寒。这么突然。

立秋了，家后头的大排档，过几天就要歇业了，意味着他家的凉拌藜蒿，也吃不了几顿了。

感觉就像一要被心爱的男朋友甩了，几乎想哭。

花毛双拼蒜黄瓜，木耳皮冻老虎菜，都是最普遍的夏季撸串好朋友系列，但凡有烤摊，不论规模，一定都有这些标配凉拌菜。

在北京撸串撸了很多年，说起夏季消夜的好去处，真的蛮多。

从规模巨大的天通苑龙德广场到五花八门的簋街，从卧虎藏龙的工体路边摊到人满为患的望京小腰，从挂羊头卖狗肉的东北菜小馆子到炒豆胡同深处的日本居酒屋，我撸了个遍。

凌晨三点跟朋友喝完酒，站在二环边饥肠辘辘，问：

“这个点儿再去哪撸点儿啊。”

马上有人应答：

“走走走，慈云寺桥往东三百米，全北京最正宗的羊肉串，你绝对没吃过。”

大家最不信的说法之一：你绝对没吃过。这是我们久别重逢的理由

昨天北京下冰雹，鸡蛋那么大。

夜里睡觉开着窗户，风凉，盖被子，脚露着还有些冷。电闪雷鸣，来势凶猛的雨，牵出我心里隐隐的不安，总觉得有什么不好的事情会发生。

果不其然，睡醒翻手机，习惯性地看一眼老皇历：

乙未年，甲申月，丙辰日，宜嫁娶，忌出行，立秋。

我躺在床上，心头明显一沉：完了，一夜春风一夜暖，一场秋雨一阵寒。这么突然。

立秋了，家后头的大排档，过几天就要歇业了，意味着他家的凉拌藜蒿，也吃不了几顿了。感觉就像一要被心爱的男朋友甩了，几乎想哭。

花毛双拼蒜黄瓜，木耳皮冻老虎菜，都是最普遍的夏季撸串好朋友系列，但凡有烤摊，不论规模，一定都有这些标配凉拌菜。

在北京撸串撸了很多年，说起夏季消夜的好去处，真的蛮多。

从规模巨大的天通苑龙德广场到五花八门的簋街，从卧虎藏龙的工体路边摊到人满为患的望京小腰，从挂羊头卖狗肉的东北菜小馆子到炒豆胡同深处的日本居酒屋，我撸了个遍。凌晨三点跟朋友喝完酒，站在二环边饥肠辘辘，问：

“这个点儿再去哪撸点儿啊。”马上有人应答：

“走走走，慈云寺桥往东三百米，全北京最正宗的羊肉串，你绝对没吃过。”

大家最不信的说法之一：你绝对没吃过。

几乎所有热爱撸串的人，心中都守着一家“绝对好吃又正宗的串店”，当旁人对此发生质疑，说“你这家真不如我说的那家”的时候，极像被侵略了。当你尝过一串味道全新的烤鸡翅，自己也忍不住觉得“真的比我说的那家正宗”的时候，就是背叛。

有时候，你以为你喜欢的是味道，其实不是，你最先喜欢的，也许是撸串那天刚刚下完

雨的清新。其次喜欢的，是撸串那天恰好临街而坐的位置和坐在你对面陪你一起撸的人。最后喜欢的，可能才是烤鸡翅原本的味道跟火候。所以正不正宗，不重要。

犯困的朋友小声嘀咕：“有点儿远啊，要不就附近呗？”

但提议的人严肃认真，继续补充：在北京，你随便提，羊肉绝逼好吃不过这家，去了一定不会后悔。

他两眼发光，一边鼓励大家，一边伸手拦下出租车，我们一伙人像午夜游魂，在黎明尚未醒来的街头，不辞通宵熬夜的辛苦，奔向他心里“最好吃的羊肉串”。

朋友咂咂嘴：“他家疙瘩汤也好，相当好。”

撸串配鲜啤，主食疙瘩汤，后者才是考验一家串店功力的必杀菜品，也是大多数“撸串饭局”的点金之笔。

我曾经在一家小有名气的店喝过一碗没放西红柿的疙瘩汤，从此以后便将那家店永远地划进了黑名单。没有西红柿，岂不是对疙瘩汤最大的侮辱。我喝在嘴里，仿佛也被伤了自尊。

肉串上桌，趁穿着肉的铁签子烫嘴，赶紧撸一串。平心而论，哎呀，肥而不腻，鲜香嫩弹。不枉此行。我在心里默默记下店名——这是一家可以再来的店。

感情世界里，你的回头客多，说明你确实好。

撸串也一样，你的回头客多，说明你烤的羊肉就是比别家的香。

我在朋友圈晒照片，加完滤镜，配文字：撸撸更健康，青春不打烊。

第二天蒙头没睡醒，我妈一个电话便打过来，劈头盖脸便指责我：

“姑娘家家，张嘴撸，闭嘴撸，赶紧给我删了，害不害臊啊。”当然，曾经害臊过。

但去过东北，就再也不害臊了。

在步行五十步，便能找出三家串店的大东北，我感受到了他们对烧烤见血封喉般的热情。老板野路子，招牌也是野路子，LED小红灯泡在暮色下呼之欲出，赤裸裸拼出两个字：撸串。

言简意赅的简易招牌，与隔壁发廊洗浴的粉红玻璃门，交相辉映。人间百态，食色性也，仅一步之遥。

我不由感叹：生动野蛮接地气，在北京，我们很文明，也就挂个闪闪发光的“串”字儿罢了。我站在路边，吮吸着肉筋和女色混搭的复杂味道，思绪万千。

朋友推推我：“别发呆啦，走，我带你去撸撸我们狂野的东北烧烤。”

关于东北，我听了很多传说。最有名的当属“大金链子小手表，一天三顿小烧烤”。

听说东北人从早撸到晚，一天能撸好几场，牛鬼蛇神倾巢而出，盘踞在街头巷尾的各家串店，撸串、喝酒、划拳，不知疲倦。江湖儿女，大家心照不宣，没喝多以前，绝不会多瞅对方一眼。我自诩北京撸串界女王，走过路过，一定不能错过这样的热闹。

我们在路边随便拣了一家人不多的店坐下，老板娘便热情地迎上来：

“老妹儿啊，整点儿啥？”入乡随俗，是最基本的礼貌，于是答：“啥好整啥。”

老板娘乐了：“那咋的，搁我这儿没有不好的。”边说还边翻着白眼。

跟东北人说话千万要注意这样的语言陷阱，人生地不熟，老板娘说她家的串都好，意味着最好是每样来点儿，如果不识抬举，挑三拣四公主病，可能会分分钟被削死在街头。

肉筋腰子豆腐卷，蜜汁小排牛板筋，都是必点。

老妹儿，酒先喝着。老板娘抄好菜单，起开啤酒，华丽转身，对着后厨大声喊：“大腰子再来俩！”声音浑厚，振聋发聩。确实狂野。

几杯啤酒下肚，胆子也大了，开始四处张望，名不虚传。

几乎每张桌子上都有一个光着膀子的光头大哥，挺着啤酒肚，气势浩大。此情此景听说了很多次，所以并不觉得新鲜，倒是大哥旁边的姑娘们，引起了我的极大兴趣，她们有个很好听的名字：扒蒜小妹。

扒蒜小妹，就像大哥们早年别在腰间的大哥大，是身份的象征。

听说从前在东北撸串，哪位大哥旁边的扒蒜小妹数量越多，就越有面子。那些扒蒜小妹们，肤白腰细腿长，玲珑剔透，扒得一手好蒜，也算技艺傍身。她们在零下二十度的冬天，穿着貂皮背心超短裙，笑脸盈盈地围在桌旁，看大哥撸串，帮大哥扒蒜。

我跟朋友开玩笑：“大哥，我也给你当扒蒜小妹呗？”

朋友在桌子下踹我一脚：“撸你的，别乱瞅。”

我瞬间明了，收回眼神，老老实实撸自己眼前的肉。不好吃，火大了，还有点咸。

我皱皱眉，发现东北人撸串，其实就是个借口罢了。大多数时候，还是以喝酒吹牛扯犊子为主，撸串反倒是配角儿。再平常不过的一串肉筋，他们也能从中撸出百般滋味来。

好像乱世与自己无关，成败也与自己无关。活在当下，便撸在当下。朋友不服：

这肉筋怎么就难以下咽了？不好吃，是因为随便选了一家，我们东北烧烤再难吃，平均水平也比北京好多了吧。我一撸串女王，并不争辩，但心里却是有杆秤的。

要说撸串撸的是感觉，确实非东北莫属。但要说撸品质，华北和东北就别争了，一定要去大西北撸一次。

前一阵，我和朋友跨越半个中国去了趟新疆，在那拉提大草原上撸到了我这辈子最好吃的羊肉串，一口下去，眼泪喷涌而出，相见恨晚。

肉质鲜美，无需佐料粉饰，一点盐，一点孜然，完爆全国其他各地。

山好水好草原好，羊儿躺着也能吃饱，无边无际的大草原，小羊们吃饱了随便晒晒太阳跑一跑，其肉自然美味。而这样优质的食材，根本不需要冷链配送。有朋自远方来，热情的哈萨克族小伙子，傍晚骑着马去后山上套一只小羊，现宰现切现烤。真正的百米之内，产地直达。

穿羊肉的铁签子半米长，每块肉分量都很足，在炭火上“滋滋”冒油，肉筋上那一块肥肉，晶莹剔透。香气四溢，闻着都要醉了。

烤肉串的小伙子笑起来牙齿雪白，他端来肉串随我们一同坐下。酒过三巡，他不经意地抱起冬不拉，那天生的好嗓音，信手拈来便是曲调。

厨娘闻声，掀起帘子从后厨出来，放下一大盘热腾腾的拉条子，踩着节拍，曼妙舞姿，说跳就跳起来。同行的朋友精通非洲鼓，也挽起袖子，鼓点像雨滴般从空中落下来。

隔壁桌的陌生人，像熟识多年的老朋友，也帮你打起默契的节拍。

山美水美，人美景美，歌美肉美心情美。我坐在一旁，大口喝着号称能夺命的乌苏啤酒，撸了一串又一串。实在太饱了，就从包里掏出大山楂丸，嚼上两颗消消食，继续撸。

朋友汗颜：“你这是用生命在撸串啊，吃饱了就别硬撑了啊。”

“不不不，我歇会儿还要再撸两串。”

因为我知道，离开新疆，这样的羊肉怕是很难撸到了。

谁说撸串正不正宗不重要的啊，在新疆撸一次你就知道了，羊肉串正不正宗，实在非常重要。在我要撸第八串的时候，同行的男孩子看不下去，制止了我。

乌苏啤酒果然名不虚传，两瓶啤酒没喝完，已经有些晕。我起身往外走，吹吹草原的夜风醒醒酒。

新疆的傍晚很长，晚上十点多，天还没有完全黑透。大朵白色的云挂在草原的山坡上，繁星缀在墨绿色的夜空中，近在咫尺，仿佛触手可及。

天空和羊肉，美如梦境，看不腻也吃不腻，真想统统都打包。

但转念想想，再美味的食物，天天吃，顿顿吃，恐怕也不好吃了吧。反倒是难得吃一回，才会如此难以忘怀。撸串如此，生活亦是如此。

临行前，双手抱拳，同满桌的羊肉挥泪告别，跟朋友用力拥抱，在耳边轻轻地说：“保重身体，后会有期。”

这些年，经常告别，说了很多再见，但有很多个再见，最后都不了了之，变成了再也看不见。但我知道，哪怕只为了这一串羊肉，有些朋友也是一定还会再见的。

上飞机前，我又发了一条朋友圈：撸串没去西北撸，撸一辈子也白撸。

我配了一张照片，是漫山遍野的小绵羊，在绿色草原的衬托下，每一只都格外的鲜香肥美。

从机舱望下去，森林峡谷，雪山荒漠，连绵起伏。不由在心中感叹，这才是真正的翻山又越岭呀，但满足了自己的口腹之欲，漫漫长路，也甘之如饴。

回到北京正值盛夏，走街串巷继续撸串。

水煮毛豆吃来吃去，也没什么花样，不痛不痒。当我第一次在家后头的大排档，看到凉拌藜蒿这样的小清新，便瞬间被它高冷的气质所吸引，连撸串的感觉也仿佛上了一个新台阶。但时间怎么这么快呀，还没怎么撸呢，怎么突然就立秋了。

抓紧时间给朋友发消息，一开始文艺又卖萌：趁着北京夏天的余温，我们去撩人的夜色里撸个串串好不好，昂昂？

转念觉得，马上三十岁，年纪也不小了，于是删掉重来，扔过去四个字：晚上撸啊。

朋友说：好，那簋街吧，有串有麻小。

有很多人，习惯一个人吃饭，但很少有人，愿意一个人撸串。我们总是叫上爱人朋友一起撸，我们总说：“晚上撸啊。”“明天撸啊。”“周末撸啊。”

城市这么大，朋友我们多久没见啦？晚上去撸串吧，这就是我们久别重逢的理由。

立秋了也不怕，我们秋天贴秋膘，入冬涮火锅，春天上树掐椿苗。我们围着饭桌，拉钩说好，明年夏天，不撸不散，肥瘦相间的大腰子，依然还是要带血八分熟。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)