

# 《西藏纳唐寺版画遗珍》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年10月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787200088977

## 内容简介

西藏纳塘寺版画是十八世纪西藏佛教版画艺术中的杰作，这51幅版画，为我们认识研究西藏纳塘寺版画提供了宝贵的实物材料。王家鹏、宗绪盛编著的《西藏纳唐寺版画遗珍》收录的这三套版画的发现意义不凡，它们可能是国内目前所见西藏纳塘寺版画唯一的实物遗存，海内孤本弥足珍贵。不仅填补了清代西藏纳塘寺版画的空白，也为中国佛教版画史提供了重要的文物，启发我们重视西藏版画艺术这一宝贵民族文化遗产，使其得到更好的保护与弘扬。

## 目录

一、绪论——西藏纳唐寺版画遗珍考

二、释迦牟尼佛源流组书

释迦牟尼佛源流之一

释迦牟尼佛源流之二

释迦牟尼佛源流之三

释迦牟尼佛源流之四

释迦牟尼佛源流之五

释迦牟尼佛源流之六

释迦牟尼佛源流之七

释迦牟尼佛源流之八

释迦牟尼佛源流之九

释迦牟尼佛源流之十

释迦牟尼佛源流之十一

释迦牟尼佛源流之十二

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)