

《节日中国：清明》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2009年04月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787108028846

丛书名：节日中国

内容简介

有这样一个节日，在吹面不寒的杨柳风中，在沾衣不湿的杏花雨中。人们踏青访花，放风筝，踢毽子，荡秋千，尽情享受春意的盎然涌动。有这样一个节日，人们来到死者面前，尽情诉说哭泣，送鲜花，摆祭品，烧纸钱，添上一抔黄土。纵然是，死者已经看不到鲜花，尝不了祭品，生者却得以寄托绵绵无尽的哀思。

清明，一个死亡与新生交织的节日，一个欢乐与伤情共存的节日。在中国像锦带一样悠长精美的文化史上，它挟着情趣，携着深邃，从遥远的过去一路走来……

作者简介

张勃，女，1972年出，山东定陶县人，历史学博士，副教授。主要研究方向为历史民俗学、岁时节日民俗、民间礼俗等。先后发表学术论文40余篇，著有《中国民俗通志·节日志》（山东教育出版社，2007，第一作者）、《中国人最应该知道的77个礼俗》（中国书籍出版社，2008，第一作

目录

编者的话

壹、清明节的起源与流变

贰、香毂辘辘拜扫归，白暮风吹纸钱白——话说扫墓

叁、报本崇初祖，数典颂轩辕——对人文始祖的祭拜

肆、梨花风起正清明，游子寻春半出城——踏青

伍、秋千一架名园里，人隔垂杨听笑声——荡秋千

陆、剑心一动碎花冠，口血相污胶彩翼——话说斗鸡

柒、儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢——话说风筝

捌、万人同向青霄望，鼓笛声中度彩球——清明蹴鞠

玖、清明不戴柳，红颜成皓首——戴柳与插柳

拾、岂无青精饭，使我颜色好——清明食俗

拾壹、布谷声声劝早耕，春耕朴朴趁初晴——清明农事忙

拾贰、清明节：将生死并置

后记

附录主要参考文献

在线试读部分章节

壹 清明节的起源与流变

浑圆的太阳

从广袤的大地上升起

草儿绿了

桃花红了，荠菜花白了

柳丝儿摇曳，显摆被和风梳理的惬意

啄来新泥的燕子，用心修补着去年的窠巢

这些对节令有着最本能的敏感的造物，

就这样

伴随

一个叫做清明的节日，翩翩到来

清明，单是这个词语，就不知令多少人心驰神往。你或许会想起一方被风刮得干干净净没有一丝尘埃的蓝色天空，想起一片被柔和的日光赶走了黑暗后形成的明亮园区，又或许会想起一个梳着发辮的小女孩，沿着丁冬丁冬流淌的小溪，青青涩涩地笑着向你走来。你甚至还能想起包拯、想起海瑞，想起一切用廉洁、用正义为民请命的官员……而这一切，仅仅是因为你听到了“清明”两个字。更何况，清明还是一个节日，一个在杂花生树、草长莺飞季节里走来的节日。

清明节是个不能不快乐的日子。寒冬渐行渐远，暖春渐行渐近，人们迫不及待地脱下鼓囊囊的棉衣，换上色彩鲜艳的春装，在吹面不寒的杨柳风中，在沾衣不湿的杏花雨中，踏青访花、放风筝、踢毽子、荡秋千，尽情享受春意的盎然涌动。

然而，清明节又是个不能不伤情的日子。我们的祖辈创造了它，让后来者，那些和祖辈一样必然走向同一归宿的后来者，去表达人作为人将永远无法摆脱的悲痛与哀伤。在这个日子以及这个日子前后的一段时间里，有多少人要去面对一个个冰冷无言的坟冢墓碑。那坟冢下掩埋的人，那墓碑上刻着名字的人，无论他曾经家财万贯还是一贫如洗，无论他曾经默默无闻还是远近皆知，都已永永远远地离开人世。死者长已矣，但生者对死者的思念、对生死的思考又如何能轻易被墓碑坟冢阻断？

……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)