

《他空见与如来藏——觉囊派人物、教法、艺术和 历史研究》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年04月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787301233207

编辑推荐

《他空见与如来藏：觉囊派人物、教法、艺术和历史研究》国内**本收录研究藏传佛教觉囊派的历史、艺术和教义的论文集，填补了国内觉囊派研究的学术空白，有助于进一步研究藏传佛教史。

内容简介

觉囊派是藏传佛教史上具有重要意义的宗派，曾经在教义上和艺术上创造出了非常灿烂的传统，在藏传佛教诸多传统中独树一帜。可是，尽管中国学术界对藏传佛教的研究近年来有所进步，但对觉囊派的研究却近乎空白。为了填补这个学术空白，满足近年来宗教界、学术界日益增长的对觉囊派之历史、艺术和教义的兴趣，《他空见与如来藏——觉囊派人物、教法、艺术和历史研究》选编、翻译了国际学术界有关觉囊派研究的*和*秀的十一篇学术论文，汇集成《觉囊研究：教义、艺术和历史》，将从教义、艺术和历史三个方面全面地反映藏传佛教觉囊派的面貌，同时也对国际学术界对觉囊派所作研究进行全面的介绍和总结。为了增加这部著作的可读性，吸引更多的读者，《他空见与如来藏——觉囊派人物、教法、艺术和历史研究》还将插入大量的古代觉囊寺壁画和觉囊派艺术珍品唐卡等。

目录

- 一 觉囊派：一个佛教本体论者的教派--据《宗义水晶镜》
- 二 朵波巴o摄啰监灿与他空见在藏地的起源
- 三 觉囊派时轮修习中的金刚瑜伽与密教他空见传承史
- 四 时轮的六支金刚瑜伽
- 五 从袞钦o朵布巴到曼木达哇o格勒：三位觉囊派大师对""般若波多蜜多""的阐释
- 六 多罗那他之《甚深义之二十一差别论》--朵波巴与释迦确丹二他空师之见地比较
- 七 多罗那他对三自性的阐释
- 八 我辈皆为他空者--评保罗·威廉姆斯《自证分：西藏对中观的批判》
- 九 真之""他空""见：更多关于其起源、传播及阐释的材料
- 十 他空传统的多样性一览
- 十一 慈悲愿力及其实现：朵波巴的《极乐界持生誓愿文》
- 十二 庄严过去：一种十七世纪西藏壁画的风格

十三 觉囊研究综述

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)