

《绘画与摄影(之四)》

书籍信息

版次：

页数：

字数：

印刷时间：

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806259689

编辑推荐

内容简介

摄影与绘画作为视觉艺术中两种*代表性的艺术形式，在一百多年的纠葛中共同发展、相互渗透结合。既存在纯粹的摄影、绘画，也存在画意摄影和类摄影绘画（如超写实画派）。历史上，绘画与摄影也有过许多结合的经历。早期的摄影作为绘画的补充。另一方面，画意派摄影师则借鉴名画的样子拍成照片。人体艺术丛书中的绘画与摄影，之四。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)