

《微型写作课程实践研究》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年07月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787544455565

内容简介

沈建军所著的《微型写作课程实践研究》由八个章节构成。第1章概述基本理念、主要流程、课堂要素等。第2章从语言角度阐述中学生言语技能训练的重要性。第3章到第7章分别介绍微型写作课的五种课型。为了更直观形象，便于操作和学习，章节中还另附“点子库”“资料库”和“经典课例”。第8章论述微型写作课的目标、意义和评价。本书力求在微观层面落实写作教学，帮助教师和对写作感兴趣的人获得写作课堂微观推进的实践经验，继而实现写作指导的“课堂化”和“精细化”，让语文教师简简单单、明明白白地教写作。本书既借鉴美国主流写作的经验，又继承中国传统写作的精华；既考虑实用写作的诉求，又考虑到文学写作的需要。

作者简介

沈建军，1971年生，浙江慈溪市教育局教研室中学语文教研员，宁波市名师，浙江省“春蚕奖”、浙江省教研员评课比赛一等奖获得者，海南省“国培计划”研修班特聘导师。长期致力于写作课堂教学实践和研究，曾赴江苏、海南等地为同行作五十多场公开教学及专题报告。参与编写《架起文本和写作的桥梁》《走向有效的作文教学》《教学设计的智慧》等书，有三十余篇论文在全国中文核心刊物上发表。人生追求：多读书，勤写作，引领教师享受语文之美；致虚极，守静笃，做一个精神明亮的人。

目录

序言

写在前面的话

第一章 导论

第一节 基本理念

第二节 主要流程

第三节 课堂要素

第四节 相关研究

第二章 触摸语言：发微烛远的艺术

第一节 语言如何立心

第二节 从混沌到清晰

第三节 让每个字都会说话

第四节 言意转换中的编码

【经典课例】“争吵”背后的惊喜

第三章 内容聚焦：微型写作课的起点序言写在前面的话第一章 导论 第一节 基本理念
第二节 主要流程 第三节 课堂要素 第四节 相关研究第二章 触摸语言：发微烛远的艺术
第一节 语言如何立心 第二节 从混沌到清晰 第三节 让每个字都会说话 第四节

言意转换中的编码【经典课例】“争吵”背后的惊喜第三章

内容聚焦：微型写作课的起点 第一节 写好一人一事 第二节 写好一景一物 第三节
写好一情一理 第四节 写好实用文【经典课例】形神兼备，各尽其妍第四章

读写结合：写作课的第一桶金 第一节 语段仿构 第二节 篇章借鉴 第三节 移植情感 第四节
提炼思想【经典课例】拨动学生心灵的琴弦第五章 病例诊治：解决学生的实际问题

第一节 章法病例诊治 第二节 内容病例诊治 第三节 文体病例诊治 第四节 格式病例诊治

【经典课例】不同的学情，不同的“穿越”第六章 活动设计：写作课的策略选择 第一节
为写作而活动 第二节 活动设计策略 第三节 活动过程指导 第四节 活动管理机制

【经典课例】我的一堂读报课第七章 应试指导：个性化的专题写作 第一节

从研究题目入手 第二节 微言之中显大义 第三节 精明大胆的裁剪 第四节 微雕中的建筑美

【经典课例】打开写作的思路第八章 微型写作课没有终极 第一节 写作的原点 第二节
课堂的高地 第三节 跟着感觉走 第四节 不妨下水去参考文献以高贵的姿态教写作(后记)

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)