

# 《我的最后叹息》

## 书籍信息

版次：1

页数：370

字数：200000

印刷时间：2010年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787807297710

## 内容简介

路易斯·布努艾尔，1900年2月22日生于特鲁埃尔省卡兰达镇，1983年7月29日逝世于墨西哥，出生于西班牙的世界电影大师。代表作有《一条安达鲁狗》《比里迪亚娜》《白日美人》《资产阶级审慎的魅力》《自由的幽灵》和《欲望的隐晦目的》。在半个世纪的创作生涯中，将超现实主义创作方法与叙事体完美结合，有机地融入他的32部作品中，被誉为“超现实主义电影之父”。

这不是瓢板的工作日志，也不是枯燥的艺术综述。布努艾尔拒绝日常生活的平庸，喜欢饮酒，终生做梦，将夸张大胆的艺术实践贯彻一生。执着与自在，喧闹与宁静，记忆与遗忘，构成了这部回忆录最动人的篇章。

## 目录

- 一、记忆
  - 二、中世纪的回忆
  - 三、卡兰达的鼓
  - 四、萨拉哥萨
  - 五、孔齐塔的回忆
  - 六、欢乐之地
  - 七、马德里（1917—1925）
  - 八、巴黎（1925—1929）
  - 九、梦与梦幻
  - 十、超现实主义（1929—1933）
  - 十一、美国
  - 十二、西班牙与法国（1931—1936）
  - 十三、爱与恋情
  - 十四、西班牙内战（1936—1939）
  - 十五、无神论者感谢上帝
  - 十六、重返美洲
  - 十七、好莱坞，续篇与尾声
  - 十八、墨西哥（1946—1961）
  - 十九、赞成与反对
  - 二十、西班牙——墨西哥——法国（1960—1977）
  - 二十一、天鹅之歌
- 附录：路易斯·布努艾尔作品目录

## 在线试读部分章节

### 一、记忆

我母亲在她生命的最后十年里，逐渐失去了记忆。有时，我去萨拉哥萨...看望和我的弟弟们居住在一起的母亲。我们给她一本杂志，她就专心看起来，从第一页看到最后一页。然后我们把这本杂志拿走，再给她一本，其实仍是同一本，而她依旧怀着同样的兴趣一页接一页翻下去。

她最终连自己的孩子都不认识了，她不知道我们是谁，也不知道自己是何许人。我走进房间吻她，在她身边坐一会儿——在体质上我母亲是相当健康的，到了她这把年纪，她的行动也算灵活——然后我又出去，再回来。她仍以同样的微笑迎接我，邀我就座，好像是第一次见到我，而且不知道我的姓名。

我在萨拉哥萨上中学的时候，能背出哥特诸王的名字，每个欧洲国家的面积和人口，还有一大堆琐碎杂事。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)