

# 《高尔夫说“道”：当代中国白领高尔夫运动导读 (兴业银行团购专用)》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年11月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787545403695

## 内容简介

今天的中国有一个有趣的现象：文化人见面常常谈怎么挣钱，有钱人见面则常常谈文化。这是社会处于急剧转型期所具有的典型特征。很多人的生活发生了快速的转变，都在努力适应自己的新变化。

眼下方兴未艾的高尔夫运动就是这场让人感觉眼花缭乱的变革中最引人注目的一道风景。高尔夫与生俱来的贵族血统，再加上媒体的追捧，使它成为一种时尚，吸引了为数不少已经成为精英或者正在步入精英行列的人。不少对高尔夫并不了解的人纷纷挥杆下场。然而一项运动的发展有着漫长的历史，一种文化的形成更是包涵无比丰富的内容。这些新时代的精英在他们自己熟悉的领域呼风唤雨，但是步入这个他们并不熟悉的领域时，却往往弄巧成拙，闹出不少笑话。中国高尔夫球场上不懂高尔夫礼仪和文化的莽夫型球手不在少数。在休闲浪潮风起云涌的今天，无论懂不懂高尔夫，打不打高尔夫，人们大体上都已经接受了高尔夫作为一种极富文化内涵的休闲运动。但是它到底是怎么回事？到底为什么有那么大的魅力，却少有人能说得明白。

## 作者简介

吴亚初，河南省开封市人，教授，体育社会人文专业(高尔夫文化与产业经济方向)硕士研究生导师，篮球国际级裁判。1982年7月毕业于河南大学体育学院，现任复旦大学上海视觉艺术学院“高尔夫运动与时尚艺术设计”专业方向学科带头人，时尚设计学院副院长、河北体育学院、辽宁职业

## 目录

开篇：从一幅油画说起

第一章 高尔夫：西方绅士文化“舶来品”的历史说

开头的话

一、一个久远的历史传说

中世纪苏格兰牧羊人的“乡村游戏”

向“上流社会看齐”演绎出的“田园社交”

“绅士文化”制导下的社会时尚

二、“强势文化”的渗透

保护球场环境：体现社会责任的文明举止

尊重他人：表现彬彬有礼的行为风范

诚信与自律：塑造绅士文化的卡玄价值

三、中世纪欧洲“贵族精神”核心价值的社会基础

“骑士”与“绅士”的融合

‘咱律“与“自强”的行为体现  
“社会责任”与“尊重他人”的观念意识

章尾的话

第二章 高尔夫：“田园社交”向“职业竞技”演进的发展说

开头的话

一、世界高尔夫运动的“麦加圣地”

圣·安德鲁斯皇家古老高尔夫俱乐部

“条规则”演绎出的“众星捧月”

艾伦·罗宾逊其人其事

二、美洲大陆的崛起

一个具有世界影响力的高尔夫组织

“美国三军统帅”令

“铁三角”支撑下的美国PGA

三、高尔夫重回奥运大家庭

高尔夫运动为何长期难以融入“奥运会”大家庭？

国际高尔夫运动联合会的“尴尬”

IGF和R&A与USGA在“入奥”问题上的空前~致

四、巨星闪烁的国度

帕尔玛—彰显“球王”的人气

杰克·尼克劳斯—“锅炉工”后代的传奇

泰格·伍兹——试看高坛谁能敌的神话

章尾的话

第三章 高尔夫：现代职业竞技赛事说

开头的话

一、精彩纷呈的“四大赛事”

英国公开赛：“八大金刚”书写历史

美国公开赛：几乎是美国人的“独角戏”

美国PGA锦标赛：无限风光在险峰

美国名人赛：鲍比·琼斯的杰作

二、不能不说的两个“队际比赛”

“莱德杯”欧洲联队与美国联队队际对抗赛

“世界杯”世界职业高尔夫队际对抗赛

三、五大洲的“六大巡回赛”

美国高尔夫巡回赛

.....

第四章 千年沧桑，百年迂回：中国高尔夫时空说

第五章 异军突起的“高尔夫群体”中国白领打高尔夫价值说

第六章 给自己一个打球的理由：中国白领高尔夫消费如是说

第七章 商务社交的平台：现代高尔夫运动功能说

第八章 异地球场别样的心情：高尔夫旅游魅力说

第九章 千姿百态话球声：高尔夫球场风格说

第十章 运动与自律的协奏曲：高尔夫运动规则说

## 第十一章 文明与高雅的和弦：高尔夫运动礼仪说 结尾再说几句

### 在线试读部分章节

#### 第一章 高尔夫：西方绅士文化“舶来品”的历史说 一个久远的历史传说

如果我们站在人类“文化创造”的社会高度，评价高尔夫运动的历史演变及发展，那么，高尔夫运动实际上就是在人类色彩斑斓的文化创造过程中，社会个体对所积聚的“文化基因”，在一定环境和社会文化背景下转化成文化能力并力图得以发挥和释放的结果。也就是说，高尔夫运动是社会个体基于人格因素、情感动机、社会态度、价值取向、往来交流等基本因素，以及文化积淀、历史的无意识、社会传统习俗等更为久远的因素影响而实现的，是人类在认识世界、创造“人的世界”的社会实践中，反映人的属性与人的物种本能的一种“文化创造”。

#### 中世纪苏格兰牧羊人的“乡村游戏”

现在广为流传的说法是，高尔夫是由14世纪末或15世纪初，生活在苏格兰的牧羊人在劳动的闲暇时间，所发明的一种户外游戏。

相传牧羊人在放牧时，用牧鞭击打石子并把石子击入前方的兔子洞里，作为白娱自乐的游戏。这种游戏给牧羊人的生活带来了极大的乐趣，成为牧羊人在放牧期间重要的活动和娱乐手段。由于苏格兰地区冬季阴湿寒冷，人们在玩这种游戏之前(实际上是在放牧时)总是要带上一瓶烈性酒(威士忌)在身上，每将石子打入前方的一个洞穴就要用酒瓶盖喝1个瓶盖酒，既是庆贺也是驱寒。而这一瓶酒的容量通常是18盎司，1酒瓶盖正好为1盎司。……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)