

《闽语新探索》

书籍信息

版次：1

页数：257

字数：160000

印刷时间：2003年04月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806617984

丛书名：学术前沿丛书

编辑推荐

这本集子名为“新”探索，其实却只是曾经陆续发表在各处的旧论文。很高兴有这个机会收集在一起，向读者讨教。

内容简介

福州话以及大多数闽东土语音系有一个重要的特点：一个韵母往往有两种或三种不同的“韵母变体”，它们通常具有历史来源一致性，不同的变体总是分别在不同的调类上，例如“恭、容、勇、供、共”五个字在中古同属通摄合口三等钟韵，在《戚林八音》中都属“银”韵，在福州、异南棠口、连江晓澳三个地点音系中都归为同一个韵母。

作者简介

陈泽平，1953年8月生。1980年考取北京大学中文系汉语专业的研究生，师从王福堂教授，以汉语方言学为研究方向，重点研究闽方言。1983年毕业，获文学硕士学位，分配到福建师大中文系，从事汉语教学和方言研究。现任福建师大文学院教授、博士生导师、方言研究室主任。

目录

自序

福州话的韵母结构及其演变模式

关于福州方言声母类化问题

福州话城乡异读音分析

十九世纪的福州音系

从现代方言释《韵镜》假二等和内外转

方言词汇的同源分化

福州方言本字考三则

福州话外来词的社会文化考释

同与不同——略论方言词汇比较

试论完成貌助词“去”

闽语的“去”与温处方言的“爻”同源假说

福州方言动词的体和貌

福州话的动词谓语句

福州方言的代词

福州方言的介词

福州话的否定词与反复疑问句

福州方言的结构助词及其相关句法结构

“V——de——A”为形容词性偏正结构说

略论福建方言熟语歌谣的收集整理

——代序《莆仙方言熟语歌谣》

《京音字*》的价值

附录：福州方言声韵调表

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)