

# 《重生》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年12月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787020117284

## 编辑推荐

《重生》讲述的是一场毁灭性的全球核战后的故事。

大卫居住在拉布拉多城，他的父亲是一名牧师。这个城市深受\*宗教的影响，不愿接受任何不符合上帝制造标准的人类和动植物。于是，任何有基因变异的东西，在这个城市中都会被消除。有一天，大卫发现自己和其他几个朋友有一种特异功能，他们可以通过脑电波进行思维交流。他们既兴奋又恐惧，因为若被发现具有不符合常人标准的特异功能，就会被消灭或流放。他们联合起来保守这个秘密。但有一天，秘密还是泄露了，他们必须选择逃亡。\*终，他们发现，这种特异功能把他们带向了一个全新的自由之地……

## 内容简介

小时候，我经常梦到一座城市，这是很不可思议的，因为那时我甚至还不知道城市为何物。但这座盘踞在蓝色大海湾沿岸的城市经常会进入我的梦境：我可以看见一条条街道和每条街道两边的建筑，还有码头，甚至连有船只停泊的海港也看得清清楚楚。而在梦境之外，那时的我其实还从未见过大海，更没见过船只。

梦中的建筑与现实中我所见过的并不一样。街上往来的车辆十分古怪，居然不需要马儿拉着就能跑。有时天空中还有些不知名的东西——我只能肯定那些闪亮的鱼状物肯定不是鸟儿。

通常我梦中见到的都是这个神奇地方的白天，但偶尔也会看到夜景：沿岸的灯火如一串串萤火虫，还有一些光亮似乎就漂浮在水面上，又或是闪烁在半空中。

这儿真是一个美丽的地方，令人心向往之。那时的我年纪尚小，还不懂事儿，于是就问大姐玛丽这座城市在哪儿。

大姐摇摇头，告诉我这座城市并不存在，至少现在并不存在。但她猜测，我可能不知怎么地梦到了很久很久以前的那个年代。梦是有趣的玩意儿，有时根本无法解释。所以我看见的可能是过去那个旧世界的一隅——那个精彩的世界，曾经住着“古人类”——那是上帝让大灾难降临到人类身上之前的情形。

梦中的建筑与现实中我所见过的并不一样。街上往来的车辆十分古怪，居然不需要马儿拉着就能跑。有时天空中还有些不知名的东西——我只能肯定那些闪亮的鱼状物肯定不是鸟儿。

这儿真是一个美丽的地方，令人心向往之。那时的我年纪尚小，还不懂事儿，于是就问大姐玛丽这座城市在哪儿。

然后大姐十分严肃地警告我不要再向任何人提起这件事。据她所知，其他人的脑袋里就从来都没有冒出过这样的画面——无论是梦境中还是清醒时。所以，跟其他人说这些并不是一个明智的选择。

不过，我还是依然遵从大姐的建议，否则恐怕我早就已经把我和表妹罗瑟琳对这种梦境的古怪理解跟其他人提起了——如果再碰巧有人相信的话，那一定会给我们俩带来巨大的麻烦。现在想想，那个时候，无论是表妹还是我，都没有对此事关注太多：我们俩只不过是养成了凡事处处小心谨慎的习惯，一般不会横生枝节。我从未觉得自己有什么不寻常之处，我就是一个小男孩儿，健康成长，与常人无异，关于这个世界的运行方式和一切法则，我都没觉得有什么奇怪——一切理应如此。就这样，我一直过着正常的日子，直到那一天我遇见了索菲。可即使是那天，我生活的不同也没有立即显现出来。后来发生的事情让我知道，就是从那天开始，我生平第一次遇到的一些小小的疑团慢慢开始发酵了。

那时，那片土丘从来没有给我带来什么疑惑，它那么大，我根本想象不到那竟然是人力堆积而成的，更想不到把这一切与我经常听说的那些古人类的壮举联系起来。这不过就是一片土丘而已，在此地绕成一个很大的弧线，然后像一支射出去的箭，绵延不断一直延伸到遥远的群山之间。这片土丘仅仅是这个世界的一部分，与河流、天空或山峦一样，没什么好让人惊叹的，不过是一些客观存在罢了。

现在想想，我之前一定在那里玩过很多次，而且从没碰到过什么人。可是那天，当我成功地三次飞落沟底，爬起来准备进行第四次“飞翔”时，却传来了一个声音——“嘿！”

我终于也回应道：“嘿。”

我从来没有见过她，所以一直盯着她看。附近几英里的孩子们经常聚到一起玩儿，所以或多或少都会有点儿熟悉，而这也就是她让我吃惊的原因——我以前根本没有见过她。

“索菲，”她回答说，“你呢？”

“就在那边。”她挥手朝大坝的另一边指指，具体方位并不明确，但对我来说那已经是异域之地了。

“这个好玩儿吗？”她问我，脸上流露出渴望的神情。

“是的，很好玩儿，”我告诉她，“来试一下。”

她顺着沙道滑下来时速度很快，一头卷发和发带都跟着飞了起来。我随后也滑了下来，她脸上已经不再严肃，双眼中洋溢着激动。

就在她第三次滑落时，不幸的事情发生了。她像之前那样坐着滑了下去，我看着

她在一堆沙子那儿慢慢停下了。不知为什么，她着陆的地方偏左了几英尺。我已经做好准备要接着往下滑，就等她让开地方。可她没动。

她试着挪动身体，可还是没动，然后她开始大叫。

没有办法，我冒险滑了下去，刚好停在她身边。

她的脸极度扭曲，眼里噙着泪。

她左脚埋在沙子里。我用手刨开表面的软沙，发现她的鞋被夹在了两块砥砺着的岩石之间。我使劲儿想把石头搬开，可石头纹丝不动。

她又咬着嘴唇勇敢地试了试。

“我帮你一起使劲儿拉。”我说道。

我不知道接下来该怎么办，很明显她非常痛苦。我考虑着如何解决这个问题。

“不行！”她警告说，“我绝不能那么做。”

“哎呀，太疼了。”她再也忍不住了，泪水顺着她的脸颊流了下来。可那时她也没有嚎啕大哭，而是发出像小狗一样的呜咽。

“不行！”她仍是断然拒绝，“\*不行，我不能脱鞋子，永远不能！”

“我们不能这样，你必须把脚从鞋子里拔出来，”我告诉她，“如果不这么做，我猜，你只能一直被卡在这儿等死。”

我犹豫了一下，但童年时人们都有很强烈的规约感——尽管这有点儿让人难以理解。我后退几步转过身去，只能听到她在困难地呼吸。不知怎么地，她又哭了起来，于是我又转过身去。

“你不能告诉别人啊，”她说，“永远不能，\*不能，你能答应我吗？”

她变得勇敢起来，小狗一样的呜咽声也没有了。

我把她的鞋从石缝里敲了出来，然后递给了她。但她发现自己肿了的脚根本穿不上鞋子，也不敢着地。我想我应该可以把她背起来，但她比我想的要重，我背着她根本走不远。

“不！我爬着走。”她说道。

我没费多大劲儿就找到了她的家。我紧张地敲了敲门，开门的是一个高个子女人，模样端庄秀美，长着一双明亮的大眼睛。她身着黄褐色的裙子，比一般妇女居家时穿的裙子稍短些。裙子上缝有传统的十字架，衣领到裙摆处是一道竖杠，胸部是一道横杠。绿色的十字与她的头巾很相称。

## [显示全部信息](#)

### 作者简介

约翰·温德姆（1903-1969），出生于英国沃克里郡，其父亲是一位高级律师。温德姆八岁时，父母离异，在读过多所寄宿制学校后，他开始尝试独立生活。他从事过法律、商业插画、广告等各种工作，但都不成功。1925年起开始写短篇小说，成为专业作家，以写作为生。1930年到1939年之间，他以不同的笔名创作了各类小说，几乎都是独家在美国出版，同时也写了不少侦探小说。第二次世界大战期间，他曾效力于英国军队。1951年，他出版了第一本科幻小说《三尖树时代》，并获得了巨大成功。此后，他陆续创作了《海龙醒来》《重生》《被诅咒之树》等经典之作，成为科幻小说\*重要的作家之一。

### 媒体评论

温德姆是英语世界真正有远见的人之一，一个有着科学博士水平的威廉姆·布莱克。  
——英国著名作家 大卫·米切尔

《重生》是一部让人爱不释手的书，悬念一直保持到结尾……这本书让我们发觉，人类的所谓文明有时是那么脆弱不堪。  
——《波士顿环球报》

一部非常细腻的小说，讲述核战后的人类生活……已经被三代读者奉为经典。  
——《卫报》

——英国著名作家 大卫·米切尔

《重生》是一部让人爱不释手的书，悬念一直保持到结尾……这本书让我们发觉，人类的所谓文明有时是那么脆弱不堪。

——《卫报》

——《渥太华公民报》

入选《电信报》“110本\*图书”

获评为“501本必读小说”之一

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)