

《城视时代——社会文化转型中的当代中国文学与文化》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年04月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787567120556

内容简介

在曾军编著的《城视时代--社会文化转型中的当代中国文学与文化》中，将城市文化(其相对晚近的“高速城市化”或“高度城市化”阶段往往被称为“都市文化”)与视觉文化并置在一起，并命名为“城视时代”，意在表明城市化和视觉化不仅仅是构成当代文化的两个极为重要的因素，更重要的是，当代文化生产中，城市文化与视觉文化两者之间还有着极为密切的关联，甚至作为研究方法而言，已经密不可分。本书一方面，城市向你呈现为一种景观的堆积，其视觉经验是城市人确立自己与城市关系的重要基础；另一方面，城市景观又可以文本化，成为视觉文化捕捉和分析的符码。一方面，全新的视觉媒介技术诞生于城市，并在城市中形成特殊的观看机制，进而弥散到世界的各个角落；另一方面，城市不断撕裂可视的景观，生产出包含各种权力渗透出来的空间，从而使得城市中的视觉变得前所未有的复杂。

目录

??	???????????
???	??????????????????
???	????????????????????
???	“????”????????????????
???	?“??”?“??”????????????
???	??????????????????
???	??·????????????????????
???	????????????????????
???	“????”????“????”
???	??????????????
???	“???”??????????
???	??????????????
???	????????????????????
???	????????????“??”“??”
???	????????????????????
???	????????????????????
???	??????????????????
???	??????????????????
???	????????????????????
???	????????“??”??
???	????????????????????

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)