

# 《现代构成设计基础》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年08月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787561836477

## 内容简介

本教材在编写过程中。尽量避免传统构成教学中存在的一些问题，将构成方法与设计实践结合起来，既强调设计元素的构成规律，又以主题设计训练的形式鼓励学生进行创意思考，同时利用电脑和手绘作为表现的手段，从实践中总结经验和规律。希望能够借此推动构成教学的发展。

## 目录

### 第一章 绪论

第一节 现代构成的起源和地位

第二节 现代构成的形式美法则

第三节 学习现代构成的意义和方法

### 第二章 平面构成

第一节 认识平面构成

第二节 平面构成的基本元素

第三节 平面构成的基本形式

### 第三章 色彩构成

第一节 色彩基础知识

第二节 色彩情感与联想

第三节 色彩构成的基本形式

### 第四章 立体构成

第一节 立体构成基础知识

第二节 立体构成的构成方法

### 第五章 现代构成的设计应用

第一节 构成在建筑设计中的应用

第二节 构成在产品中的应用

第三节 构成在服装设计中的应用

### 参考文献

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)