

《设计基础---中国高等院校视觉传达设计精品教材



书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787532290338

内容简介

设计基础课程在整个教学体系中，占据了承前启后的位置。它延续了素描及色彩教学对学生的观察力与表现力的培养，同时又承担了设计启蒙的重任：培养设计意识、训练设计思维、建立设计习惯。

胡心怡编著的《设计基础》将重点放在观察能力、或分析能力、表现与表达能力、创造性思维能力等方面的训练，在结构上不拘于素描或色彩、写实或抽象、平面或立体的单一板块，而是围绕课题将这些板块中相关的知识点整合起来。用不同的课题训练，通过学生的动手与动脑，用实践来体验理论。在本书中大量使用了设计实例来辅助理论的知识，一方面使抽象的概念可以更为直观。另一方面又能揭示设计作品背后隐藏的构成理念及手法，从而使设计基础课程不再停留在以训练技巧为目的的抽象练习阶段，而是重视学生基本设计能力的培养，以最终达到课程的目的。

目录

第一章 形态与构成

引导准备课题

一、形态

二、构成

课题训练

第二章 形态的基本元素

引导准备课题

一、点

二、线

三、面

四、体与空间

课题训练

第三章 形态的色彩与肌理

引导准备课题 第一章 形态与构成 引导准备课题 一、形态 二、构成

课题训练第二章 形态的基本元素 引导准备课题 一、点 二、线 三、面

四、体与空间 课题训练 第三章 形态的色彩与肌理 引导准备课题 一、色彩

二、材质与肌理 三、生活中材料的再发现、再利用和再设计 四、案例分析

课题训练第四章 形式美的原则 引导准备课题 一、秩序 二、平衡 三、比例

四、对比 五、和谐 六、韵律 课题训练 第五章 形态的群组与构成

引导准备课题 一、基本形的概念 二、形态的基本组合方式

三、形态群组构成的形式 课题训练 第六章 思考与表达 引导准备课题

一、头脑风暴 二、想象与表达 第七章 综合课题

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)