

《考研宝典 美术概论历年考点与题解》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年08月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787536830790

丛书名：考研宝典

内容简介

本书以陕西人民美术出版社出版的邵亮主编的《新编美术概论》为基础的，为广大备考硕士研究生的人群而编写的一本教学、考前辅导类的学习资料。在内容上，本书是按照教材的顺序系统而精要地讲解各知识点，其中重点强调的知识点会标有符号“ ”，如综述、章节重要知识点、章节复习题等。同时，本书还配有大量的模拟题和各大美术学院历年考研的真题，并给以答案或答题思路，在提供答案的同时，向考点提供答题的思路和方法。同时，在本书的在翻口处专门留出3至5厘米空白切口，供考生补充知识笔记。可以说，本书是一本内容权威、实用性强的考研辅导类图书。

作者简介

邵亮，1976年出生，天津美术学院美术史论系副教授，美术学博士，硕士生导师。天津美术家协会理论委员会副主任。天津美术学院学报《北方美术》执行主编。著有美术史论专著包括《巴洛克艺术》《十九世纪上半叶的西方艺术》《十九世纪下半夜的西方艺术》《艺术概论》《星月辉—古代两河文明》《光荣属于希腊》等十余种。

目录

绪论 美术的概念内涵

第一章 美术的起源和发生

第二章 美术是什么—理解美术的几个角度

第三章 美术作品所涉及的一些主要范畴

第四章 美术创作规律

第五章 美术的接受

第六章 美术的门类

第七章 美术发展规律

第八章 20世纪90年代以来中国当代美术发展概况

总复习模拟试题及真题

参考答案解析

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)