

# 《不用偷着乐》

## 书籍信息

版次：1

页数：271

字数：

印刷时间：2009年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787530651070

## 编辑推荐

本书是孙福海继《逗你没商量——相声界奇闻趣事》后又一部讲述相声演员传奇趣事的 作品，两本书堪称姊妹篇。作者在书中介绍了相声演员们不为人知的台下生活，以及他们生活中妙趣横生的“段子”，并将关于相声的知识性和资料性内容贯穿于正文始终。这是了解相声不能不读的一本好书，是地道的相声人写的相声书，是一本五光十色的相声外传。

## 内容简介

本书是是孙福海继《逗你没商量——相声界奇闻趣事》之后，推出的又一部故事性、知识性、趣味性并重的有关相声的文艺专著。两本书堪称姊妹篇。相声演员出身的孙福海是相声前辈杨少奎先生的弟子，长期担任天津市曲艺团、市文化局、市文联的领导职务。

## 目录

序言 五光十色的相声外传

朱少文赌命诓王爷

恩培让李莲英伺候

张傻子堂会戏皇亲

万人迷的一个字“包袱儿”保性命

冯志让说相声的集体“下岗”了

钟子良拿洋人开涮

欧少久给蒋介石“算卦”

高德明扮丑婆儿耍弄吸血鬼

刘德志坏招儿吓跑满街人

白万铭智救侯宝林

周德山难为马三立

刘宝瑞给“杂霸地”帮忙

郭全宝的暖壶满是戏

高元钧痛骂刘宝瑞

常宝堃最让邻居害怕的事

老舍台上不用词

侯宝林临终前的“砸挂”

马三立要当守门员

李润杰介绍关老爷入党

张寿臣和使坏的观众斗法  
于俊波吃混合面扇劈柴  
郭荣起栽进沟里抖“包袱儿”  
孙宝才平白无故打徒弟  
孙少林挑战裘盛戎  
汤金城给新凤霞搅场  
孙玉奎是“穷”富翁  
常宝华为郭达鉴宝  
王凤山捉弄王元堂  
小立本后悔没认爹  
杨海荃死后要“翻身”  
马季新婚落难特殊的笑  
于世德愿意当“厅长”  
杨少奎用相声管学生  
李洁尘沉着戏小偷  
张永熙首次登台出洋相  
朱相臣是瘸到家了  
高凤山让无产阶级绕迷糊啦  
王长友生死不离之宝  
白全福“砸挂”鼓劲儿  
张庆森失明之后眼更亮  
常宝霆要揍杨少华  
苏文茂与马增惠“论辈儿”  
侯耀文训徒之妙  
姜昆在台上落陷阱  
尹笑声颠倒了爱  
李伯祥拿着不是当理说  
黄枫替儿尽孝  
赵心敏“被吊”的境界  
冯立铎不知人有几条腿  
常贵田是典型的“五‘独’俱全”  
高英培调教女娱记  
冯巩忘词有理  
李增瑞说自己是豆子  
魏文亮创造外语  
杨少华不会说话’  
侯耀华下跪是遗传  
任鸣启在台上遭报复  
师胜杰喝酒的绝招  
马志明欠人拖拉机  
马志存行骗  
王鸣录的相声让人哭

田立禾的旧与新  
王本林台上搞恐吓  
唐杰忠赴宴带饭盒  
刘文亨偷艺挨罚  
魏文华敢于亮丑  
杨振华摸着石头掉进河  
赵本山的儿子不认爹  
连笑昆在台上造丸子  
杨志刚培养学生“现挂”  
陈永忠智逗田立禾  
金炳昶卖袁阔成裤子  
马敬伯留恋挨骂  
黄宏斥责冯巩“没文化”  
李金斗卖艺讨饭  
王学义组织“反动会道门”  
王文友“戏耍”金斗妻  
李文华患癌之因  
张志宽打牌被抓  
王佩元不饶毕福剑  
梁厚民有九个心眼  
丁广泉终止不了当“爸爸”  
刘文步“打钱”遭尴尬  
侯长喜台上认亲戚  
杜国芝给驴做工作  
黄铁良的返老还童之术  
赵伟洲摆不正父子关系  
李嘉存是“好色之徒”  
刘俊杰在业内不尽孝  
范伟忽悠的秘诀  
常佩业教人当爸爸  
刘亚津踢球自残  
戴志诚学艺是高知  
于春明的头上有异味  
崔琦与关学增双怕婆  
孟繁贵是“楞子”  
储从善谁见谁都爱  
蔡明心中的情人  
王宏在外“劫道”  
大山恋爱招来的误会  
后记

## 在线试读部分章节

### 朱少文赌命诨王爷

朱少文也叫朱绍文，艺名“穷不怕”，是相声行内公认的祖师爷。现在许多相声演员在收徒仪式上，往往都要续家谱，在念到师承关系时，最后都是归到朱少文门下。

朱少文1829年出生于北京，卒于1904年。幼年曾学唱京剧丑角，搭嵩祝成戏班演出。清朝道光末年，改学“十不闲”莲花落的“前脸儿”（丑角）。到了咸丰年间，“十不闲”莲花落日渐衰微，他为生活所迫，便改行到北京天桥“撂地”说单日相声兼唱太平歌词，并由他创建了两个人表演的对口相声。“穷不怕”这个艺名，来自他在自家大门上贴着的一副对联。上联是“无时不怕穷经皓首”，下联是“励精矢志朱紫著身”，横批是“舌治心耕”。晚清学人李香谷有一首《赠朱绍文》诗说：“数十年来艺谋生，寥寥往事赠朱兄，写得当年郑元和，是大英雄不怕穷。”

朱少文在“撂地”时，常携小袋白沙，先用白沙画一大圆圈，然后单膝点地，右手用拇指和食指捏白沙撒字，且边撒边唱。他撒的字有单个儿的，有三五个字连在一起的，还有对联、诗词等，有时也撒出一丈二长的“福”、“寿”、“虎”等双钩大字。偶尔在大字之下再撒小字，像“招财进宝”、“日进斗金”、“赵钱孙李”、“宇宙洪荒”等。他经常撒的一副对联是：“画上荷花和尚画；书临汉书翰林书。”这副联不但对仗工整，而且正着念，倒着念，字音相同，颇有趣味。

他创作的《字像》讽刺贪官污吏，是早期对口相声中一段有代表性的作品。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)