

《十方谭03：离书(全新书系【天骄书坊】主打图书！知名插画师妖魔君倾力绘制唯美水彩风格插图！)》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年08月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787535664259

内容简介

魔师韩凛去世之后，继承了他衣钵的徒弟周小梨改名为长离，成为岁云观新一代魔师。本篇作品的舞台从之前的古代转移到了现代，蜉蝣衣、流火、隔雪这三个故事分别从平凡的现代世界和若干年后的未来世界等角度，描述了几个年轻人形态各异的生活方式。在开满虞美人草的山坡尽头，有一家名为“回到过去”的照相馆，据说这里可以让人回到过去，但相对的，客人也需要支付相应的代价……

转学生麟加入了神秘的哥多帕三角社，面对着完全不能以正常人标准理喻的社员，他要做些什么，才能够获得他们的认可呢？

深夜的岁云观迎来了一位西方客人，他曾经是神秘莫测的暗黑组织“治丧局”的一员，这位客人又将带来怎样离奇古怪的故事呢？

作者简介

岁闲君，曾用笔名绿以猗兮，生于1990年，现居于深圳，任职于某知名网络游戏公司。出道作《十方谭》系列的繁体中文版已由台湾鲜欢文化出版上市，文风优美华丽，极富幻想气息。

在线试读部分章节

春日迟迟。岁云沐浴过后，拖了张藤椅躺在阳光下晒太阳。

尺长的青丝略湿，白绸带子松松系了，他一手托着脑袋，双目似阖似闭，一手搁在腿上轻轻地打着拍子，无声地哼着小调。

午后的凉风吹掀他的衣角，衣料是柔和的淡青色，浸在黄昏的斜晖里，经纬间织就出一种纤毫毕现的美，仿佛积满残雪的寒冬过后柳梢抽出的嫩芽。

小梨偶然听岁云提起过，这是世间独一无二的天水碧。

据说其中还有一个典故。古时有一女子，爱慕一位重瞳的少年好儿郎，可惜那人却身居高位，求不得，爱不舍，只好将自己的痴念织进丝帛。

宫中之物不喜素净，那人命姬妾试为染色。某日忘收，中庭一夜春雨，丝帛现出天水般浅浅碧色，粉笔丹青亦描不出半分。他爱不释手，亲自上门求取颜料方子，而后方知，竟是那女子生前眼泪染就，遇雨即化。

原来是这般好颜色啊。江南，真是个好地方……玲珑亭里，小梨提着毛笔，不由走了神。回想起去年夏天，父亲带她返乡探望曾祖父。

人的记忆很虚渺，但孩子的回忆有时却是活色生香的，一旦触动某根不知名的神经，那古色古香的小镇，杨柳堤岸，莺啼画桥，月满南山，便有如画卷铺展开来。耳边犹传来遥远的雨水淅沥声，点滴如泣。

“人妖师父……”小梨欲言又止，想开口说些什么，但对上岁云的目光后，她的脑子突然一片空白。

她坐在书案后，歪着脑袋，迷惑，困惑，茫然……各种情绪纠结，如火星匆促地掠过荒原，差一点，便能燃烧殆尽。还差一点，总是还差一点。

没能等来小梨话语的后续，男子复又回过头去，也不在意，微张着嘴，将小曲哼出了声，手拍打着膝头，指腕莹白。

小梨听不懂词里的意思，心底陡然而生一股莫名的哀愁。

那一回，他们终究还是没来得及赶上见曾祖父最后一面。

父亲伏在曾祖父灵前，她很少见他这般伤心，也对从未见过面的老人没有什么难舍的感情，但见父亲难过成这样，她的眼泪自己簌簌地流了下来。

每年清明时，父亲带着她去拜祭从未见过的母亲，他脸上也是这副神色。

孩子有种天生的察言观色的本能。她知道那里躺着的是他父亲最心爱的女子，同时也是最爱她的母亲，她应该流下怀念的泪水。然而，这其中横隔着的生与死，让她的行为变成了一种无奈的附和。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)