

《武林掌故》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年08月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787515402819

编辑推荐

侠客、镖头、拳师，武林高手是凡人非凡人
行侠、仗义、传承，凭武功更推重义气肝胆

本书的特点是：一、书中所记，均为近现代武林著名人物（以北方为主）的传奇经历，在记述他们投身武林的经历以及进入武林后练功勇猛精进、精益求精的同时，着力描写了他们正直善良、侠肝义胆、扶弱济贫、匡扶正义的嘉德懿行，属于“正能量”作品。二、作者是武林人士，所记武林之事，精准到位，知识点多，没有外行话。三、书中所写人物，均按生卒年及主要活动年代排序，自然形成了人物之间的延续关系和故事发生先后的历史情境，延展线索虽未明言，却实际存在；记述人物故事虽多，却不显杂乱。四、武术流派很多，但作者并未偏重某一派，贬抑某一派；凡是作者了解的武林精英，不论某派，作者均据实付诸文字。五、作者从不以个人喜好，用过誉之语，不切实际地赞颂某人某派，也没有任何无根据的虚妄之词。讲述某个故事，均下笔有据，无架空之文，表现出作者踏实的作风。六、对历史上某些武术大家，作者赞誉其良好品德的同时，也记述了某些不足，如记述马永贞刻苦练出良好功夫的同时，也讲述了他恃勇托大终遭暗算的故事。这体现了作者“笔则笔之，削则削之”的端庄为文之道。七、本书中配有小有名气的漫画家王春生专为本书内容所绘漫画，以及作者收集到的珍贵历史图片，基本达到了图文并茂。

内容简介

带吴钩，仗宝剑，行天下，重然诺，轻死生，身手不凡的侠客；武功高超，追星赶月，走险千里，“叫得响，踢得开”的镖头；通十八般武艺，熟悉各种套路，精技击，懂暗器，带出大批武林高手的武师……武林豪杰精英历来为人们所推崇。但是，让人眼花缭乱的武侠小说和武打影视，却给武林和武功蒙上了神秘的面纱，使人们的认识与真实的武林渐行渐远。

本书收录了二十几篇武林名人掌故，记述了从19世纪中期到20世纪中期一百多年间武术界部分知名人物的生平事迹，记述了当时闻名全国而今已很少被人提及的武术家和他的技艺，以及如今还活跃于武坛的武术大家。这其中既有侠士、镖头、拳师、教习，也有作家、演员、商人、民族英雄，还有扎根底层的民间高手。这些武林名人特点鲜明的习武生涯、成长过程、不凡事迹，可以帮助读者认识一个真实的武林。

作者简介

张大为，1943年12月生于河北唐山市，曾任开明文教音像出版社社长、总编辑，中国音像协会副秘书长兼北京汇宇国际版权代理有限公司总经理，退休后受聘于国家新闻出版总署进口音像制品专家审查委员会。他于1957年拜程全宝为师学习“少林拳”，1959年拜吴斌楼为师学“戳脚翻子”。1964年参加北京大学生运动会武术比赛获得优异成绩，曾协助吴斌楼老师整理过大量拳谱。自20世纪80年代始，陆续在《体育报》、《中华武术》、《武术健身》、《武魂》、《武林》、《精武》等报刊上发表各类文章数十万字，论文《试论武术流派的产生、繁衍与发展》获首届全国武术论文研讨会荣誉奖。出版《武术谚语释义》（独著）、《吴斌楼戳脚翻子全书》（合著）等书，编导拍摄武术音像制品一百多集。当选北京武术协会第五届委员；北京武术协会第六届委员、理事、副秘书长；首届中国民间武术家联合会副主席。

目录

序

练武的人都崇拜武状元，其实唐朝开始的武科考并没有武状元之称。中国历史上首名武状元出自明末，他叫王来聘，是崇祯皇帝亲选的。此后出的武状元，多有故事。

颜习斋（1635—1704），河北博野人，名元，号习斋，虽为大儒，却武功高超，因倡导习武而在武林颇有影响。李恕谷（1659—1733）是颜习斋的徒弟，于康熙庚午中举，随即归隐练武，独创两趟剑术，对习武者影响很大。

王五（1844—1900），原名王正谊，字子斌，河北沧州人，精通“披挂门”、“六合门”武艺，因善使一口超乎寻常的大刀，并且刀法纯熟、德义高尚而被武林人称为“大刀王五”。他的相貌、性格少有人知，却在一首诗中得到解读。

武林所称“魏氏一门”，指著名武师魏昌义、魏赞魁、吴斌楼，三人均为河北蠡县齐庄人。魏昌义（约1840—1920）是清末民初的名镖师，以“戳脚翻子”见长，武林人称“赛毛遂”，曾是北京福源镖局的大镖头。魏赞魁（1854—1951）是魏昌义的徒弟，也是清末民初的名镖师，精通“戳脚翻子”，善使“牛头锐”，武林人称“铁腿”。吴斌楼（1898—1977）是魏赞魁的徒弟，精“戳脚翻子”，以“花鞭”、“快枪”见长，武林人称“花鞭吴”。“魏氏一门”三人多行侠仗义，仅每人举其一例。

马永贞（？—1879），山东临清人，回族，是清末武林高手，精“弹腿”、“查拳”。武林人称“勇士”。然而，他恃勇托大，遭到上海流氓暗算而亡。

“鼻子李”原名李瑞东（1851—1917），京东武清人，由于鼻孔外翻，武林送其绰号“鼻子李”。他精通六门武功，以内功外功兼长而声名远扬。他的高超武功曾受到慈禧的赞赏。

自序

大儒颜习斋、李恕谷与武术 颜习斋（1635—1704），河北博野人，名元，号习斋，虽为大儒，却武功高超，因倡导习武而在武林颇有影响。李恕谷（1659—1733）是颜习斋的徒弟，于康熙庚午中举，随即归隐练武，独创两趟剑术，对习武者影响很大。

“魏氏一门”行侠仗义 武林所称“魏氏一门”，指著名武师魏昌义、魏赞魁、吴斌楼，三人均为河北蠡县齐庄人。魏昌义（约1840—1920）是清末民初的名镖师，以“戳脚翻子”见长，武林人称“赛毛遂”，曾是北京福源镖局的大镖头。魏赞魁（1854—1951）是魏昌义的徒弟，也是清末民初的名镖师，精通“戳脚翻子”，善使“牛头锐”，武林人称“铁腿”。吴斌楼（1898—1977）是魏赞魁的徒弟，精“戳脚翻子”，以“花鞭”、“快枪”见长，武林人称“花鞭吴”。“魏氏一门”三人多行侠仗义，仅每人举其一例。

“鼻子李”功兼内外 “鼻子李”原名李瑞东（1851—1917），京东武清人，由于鼻孔外翻，武林送其绰号“鼻子李”。他精通六门武功，以内功外功兼长而声名远扬。他的高超武功曾受到慈禧的赞赏。

“末代镖师”李尧臣 李尧臣（1876—1973），河北冀县人，精“三皇炮锤”，尤善蹿房越脊、飞镖暗器，以及“春点”隐语，他在清末民初活跃于镖局，以保镖从未失手而名扬武林，武林人称“末代镖师”。

“查拳大家”张英振 张英振（1896—1977），山东冠县人，出生于“查拳”世家，精“查拳”、“查枪”，其“铁砂掌”、“弹腿”功夫高超，被武林人士称为“查拳大家”。1928年在南京第一届全国“国术国考”中荣获“道德剑”。

“螳螂高手”单香陵 单香陵（1905—1983），山东黄县人，少年时学成“六合螳螂拳”，成年后“螳螂拳”武艺越发精湛，武林人称“螳螂高手”，曾以一掌击碎九块方砖为广和楼戏园解围而名动京城。

抗日英雄节振国 节振国（1910—1940），山东武城人，少年时学得少林拳术，精于棍棒，善于纵跳翻跌，练就“蹿缸”轻功，抗日战争时期刀劈日寇，后参加共产党的游击队，1940年在与日寇作战中牺牲，是闻名冀东的“抗日英雄”。

“格格拳师”爱新觉罗????受之 爱新觉罗?受之（1914—?），生于北京皇亲家族，为皇太极之后。少年习武，善使“花枪”、“春秋大刀”、“雁翅”，13岁参加国术联欢游艺大会，成为北京武术界女武童，中年办武术社培养武林弟子，人称“格格拳师”。

“武林姐妹”杨沫、白杨 著名作家杨沫（1914—1995）、电影明星白杨（1920—1996）为亲姐妹，祖籍湖南，生长于北京，姐妹二人先后入四民武术社习武，均精“形意拳”和“太极”。在文学和电影界著名的姐妹俩因在武林中也有名，被人称为“武林姐妹”。

“三门四艺熔一炉”的马全福 马全福（1929—1994），北京人，8岁拜师练习“如意通

臂”，又拜求多师，习得三家门派四种拳术，后在实践中将三家门派四种拳术熔于一炉，随意而发，自名“自然拳”，武林人称“三门四艺熔一炉”的马全福。

“武林奇人”朱鹤亭 朱鹤亭，道号玄鹤子（道不言寿，故不宜写其年龄），山东青岛人，少年时在父亲督促下习练武术和各种道家养生功法，因他学识见解超凡、道家武功神秘莫测而有“武林奇人”之称。

武人从艺?艺人习武 中国武林，历来多有武人从艺、艺人习武的现象。出生于武林世家的杨小楼武功高强，成为京剧名家；京剧大师谭鑫培武功超凡，曾作为武师护过院；京剧“四大名旦”之首梅兰芳精通“剑术”和“太极”……

火神庙内四民社 清末北京火神庙内曾办起四民武术社（简称“四民社”），一百多年来，从这里走出多少武林高手，已不可数。

[显示全部信息](#)

媒体评论

吴钩宝剑如霜雪，银鞍白马相辉映，古今真正的侠客有几人？即使被称为武林人物，也不是那么随便的。武功高超，德术兼备，才能被称为武林人物。他们的故事，新鲜而神奇，总能吸引人的眼球。本书收录了二十几篇武林名人掌故，记述了从19世纪中期到20世纪中期一百多年间一些武林高手鲜为人知的生平、事迹、技艺，他们的习武生涯、成长过程、不凡事迹，可以帮助读者认识一个真实的武林。让我们通过阅读本书，还原被武功电影和武侠小说神秘化甚至神仙化的武林人物的真实形象。

在线试读部分章节

匪首气得嗷嗷大叫，手挥钢刀，一个“开山劈石”直奔魏昌义的脑门劈来。魏昌义趁其举刀之时，进右腿伏身而入，以右手刁住他的右腕，随进左腿，闪其背后，以左掌对准他的后颈便是一刹，匪首登时口吐白沫昏倒在地。

双方数次打斗，顾、白等皆败北。于是他们便策划使用流氓手段，实施盯梢、偷袭、暗杀、群殴。马永贞却恃勇托大，不加防范。一日，顾、白等潜入马永贞住宿的客栈，

趁其早晨洗脸之时，抛石灰迷其眼，随后众人齐上，乱斧砍下，致使马永贞伤重而亡。

那后生跃步上前一把抓住韩其昌的手指便掰，谁料没有掰动。于是两只手扳住手指屏住气一齐用力，脸憋得通红仍是掰不动，这才知道韩其昌的功力非同小可，忙跪下叩头谢罪。

院里的鬼子发现出了事，正要往屋里冲，节振国如同疯了一般，几步蹿到院北丈把高的石墙前，施展腾挪，纵身一跃，跳了出去。等鬼子的子弹射到墙头时，节振国已经无影无踪了。

1915年夏天，陈子正在军中献艺空手夺手枪：由一少将军官持手枪于十丈外向他射击，他则要躲避枪弹，夺回手枪。只听号令一响，他疾驰近前，那少将一枪不中，未及二枪，他已将其手中短枪夺走。

大刀王五不是个简单的赳赳武夫、绿林豪杰、草莽英雄、江湖镖客，而是个有头脑有见识的奇士英才，是个不同于一般武林高手的杰出人物。所以他才能成为谭嗣同的好朋友，才能成为谭嗣同绝命诗中“去留肝胆两昆仑”中的一昆仑。

他的豪爽气概更是活灵活现。他丝毫不掩饰自己杀贪官除恶霸的往事，而是得意地“自言少年事，谈笑杀人伙”。“天下多奸吏，安得尽授首”。他认为这种行侠仗义的事是自己应该做的，所以“男儿贵坦白，为盗何足丑？”

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)