

《雕刻灵魂的表情》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2017年03月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787115444318

编辑推荐

《并行》丛书作者均为专业、高校、研究院学术专项代表人；在媒体具有一定的影响力；是文化艺术读者和艺术工作者认可的专业人士；
《并行》丛书有优良的内容品质，新颖的装帧设计，从内容到形式完整协调；
《并行》丛书的选题丰富，涉及多元文化、艺术领域，值得广大读者欣赏和收藏。

内容简介

具有700年历史的古典戏剧——日本能乐于2001年与昆曲同时被列入联合国教科文组织的人类口述与非物质文化遗产代表作。是高度融合诗歌、音乐和舞蹈的古典歌舞剧，表演使用能面。能面造型具有超越雕刻艺术品和舞台道具的实物性，凝聚俳优心志与艺道，代表专演逝者往事的能乐戏剧精神。其不仅是日本文化的象征，亦在世界面具史上占有重要地位。能面师及其匠心是日本传统手工艺及其文化传承的缩影。

作者简介

李玲
2002年北京大学外国语学院日语系日本文化专业毕业，同年就职于中国艺术研究院戏曲研究所。研究方向为日本古典艺能，关注日本能乐、狂言、歌舞伎等传统戏剧的历史及现状，出版《日本狂言》（外研社2010年5月），曾担任国立新潟大学人文科学学部客座研究员一年，目前为早稻田大学演剧博物馆特聘研究员。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)