

《藏汉文化考述》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年12月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787802534537

编辑推荐

《藏汉文化考述》是著名藏学家王尧先生有关汉藏文化交流的考述集锦，文章的风格都是以小见大，可读性较强，从多角度多层面解读了汉藏文化历史的深厚渊源关系。王先生长期从事藏族文化的研究，博览藏汉典籍，能够抉微探幽，发前人之所未发，令人耳目一新。不论是南宋*后一个小皇帝赵显遗事考辨、马球新证、大黑天神玛哈嘎拉崇拜在北京，还是著名的汉文小说《金瓶梅》《红楼梦》中的生动描写，藏族文化处处有迹可寻。

内容简介

《藏汉文化考述》是著名藏学家王尧先生有关汉藏文化交流的文论集锦。王先生长期从事藏族文化的研究，博览藏汉典籍，能够抉微探幽，发前人之所未发，令人耳目一新。不论是南宋最后一个小皇帝赵显遗事考辨、马球新证、大黑天神玛哈嘎拉崇拜在北京，还是著名的汉文小说《金瓶梅》《红楼梦》中的生动描写，藏族文化处处有迹可寻，《藏汉文化考述》反映了各民族之间文化孳乳、繁衍并孕育出多元一体格局的中华文化，是巩固中华各民族的纽带，亦是真正的历史的主流。

目录

藏族翻译家管·法成对民族文化交流的贡献

《贤愚因缘经》藏文本及其译者小考

吐蕃时期藏译汉籍名著及故事

唐拨川郡王事迹考

——吐蕃大相禄东赞嫡孙仕唐故实

南宋少帝赵昀遗事考辨

摩诃葛刺（Mahokala）崇拜在北京

清廷治藏盛事有见证

——介绍台北“故宫博物院”所藏几件藏传佛教文物

台北故宫博物院藏一件驻藏大臣奏折介绍

——嘉庆治藏政策平议

从“河图洛书”“阴阳五行”“八卦”在西藏看古代哲学思想的交流

泉（sho）、博（sbag）考源

——西藏民间娱乐文化探讨藏族翻译家管·法成对民族文化交流的贡献

《贤愚因缘经》藏文本及其译者小考吐蕃时期藏译汉籍名著及故事唐拨川郡王事迹考

——吐蕃大相禄东赞嫡孙仕唐故实南宋少帝赵昀遗事考辨

摩诃葛刺 (Mahokala) 崇拜在北京清廷治藏盛事有见证
——介绍台北“故宫博物院”所藏几件藏传佛教文物
台北故宫博物院藏一件驻藏大臣奏折介绍——嘉庆治藏政策平议
从“河图洛书”“阴阳五行”“八卦”在西藏看古代哲学思想的交流
泉 (sho)、博 (sbag) 考源——西藏民间娱乐文化探讨马球 (Polo) 新证
《金瓶梅》与明代藏传佛教《红楼梦》第63回的“土番”正解
藏译本《大唐西域记》的翻译、译者和大乘上座部等几个问题述记千江映月 同是一月
——《解深密经疏》遗事掇琐汉经融藏典 教理叩禅关
——颂太虚大师创办汉藏教理院的伟大贡献

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

(二) 活佛转世与金瓶掣签

佛教传入藏区已经1200余年，与当地原有的崇拜苯教 (bon) 长期交融，互为表里，成为藏族人民普遍的信仰。这种佛教是藏化了的佛教，是在历史长河中经过改造、重构，带有鲜明民族特色的文化现象，实际上成了藏族人民大众思想、文化中的重要组成部分。其历史、教派、奥义、人物、寺院、经典等各个方面，已有若干论著问兴，不用赘述。今仅就其特点之一“活佛”与“活佛转世”略加介绍。

“佛”在藏语里译为“桑结” (sangs rgyas)，意思是“觉悟者”，与古代汉语译为“圆觉”、“正等觉”相合。佛不是居高临下俯视众生的神，不是创业的造物主，不像西方宗教里万能的上帝，而是实实在在的人；是创立某一种思想、教义，而且亲自实践，取得最高成就的典范。佛具有某种超凡脱俗的精神力量，成为信仰者的朋友和导师、亲人和保护者。但，他不能送人进天堂或打人入地狱。人的归宿得由自己的行为负责，因果律起着决定性的作用。人们对佛崇敬、膜拜、顶礼，不过表示出自己内心的愿望和祈求，希望得到他的引导和指示。在西藏，这样的社会心理的背景下，人们渴望能有更具真实感的佛存在。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)