

《2015年中国青春文学精选》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年01月01日

开本：16开

纸张：轻型纸

包装：平装

是否套装：

国际标准书号ISBN：9787535485076

丛书名：2015年选系列丛书

编辑推荐

每一年，都有各式各样的青春在流淌，在倾述；关于青春的文字和梦想总是热闹的、新鲜的。本书精选2015年青春文学的代表作品，让读者感受属于2015年的“青春”。

内容简介

《2015年中国青春文学精选》的编辑方针延续以往的思路，力求选出2015年青春文学具有代表性的精品和力作，力求能够反映2015年度青春文学领域主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化等等。

同时，我们坚持风格、手法、形式、语言的充分多样化，注重作品的创新价值，注重满足广大读者的阅读期待，多选雅俗共赏的佳作。

作者简介

省登宇，80后作家、出版人。曾出版长篇小说《西安蛀牙》、改编作品《藏獒多吉》等，主编飞扬?新概念作文系列、飞扬?心灵故事系列、《2011年中国校园文学精选》《2012年中国校园文学精选》《2013年中国校园文学精选》《2011年中国青春文学精选》《2012年中国青春文学精选》《2013年中国青春文学精选》《2014年中国青春文学精选》等多种青春文学选集。

目录

- 001带着姥姥回老家/水格
- 007你再捉一只蜻蜓给我，好吗/丁立梅
- 012那时候有多美/王璐琪
- 016青春留白/巫小诗
- 028夏日终年/鲸海
- 039独过黄昏/方雨馨
- 048她用一首歌换回一世情深/小胖54
- 059陪你老了/林丽茹
- 064爱的代价/马盼
- 073彩云易散琉璃脆/苏笑嫣
- 087他点亮全世界的灯火/云九
- 101苏惜的花朵/刘雨欣

109深情/梦鲤

124好姑娘光芒万丈/张瑞文001带着姥姥回老家/水格

007你再捉一只蜻蜓给我，好吗/丁立梅012那时候有多美/王璐琪016青春留白/巫小诗

028夏日终年/鲸海039独过黄昏/方雨馨048她用一首歌换回一世情深/小胖54

059陪你老了/林丽茹064爱的代价/马盼073彩云易散琉璃脆/苏笑嫣

087他点亮全世界的灯火/云九101苏惜的花朵/刘雨欣109深情/梦鲤

124好姑娘光芒万丈/张瑞文129就当是我浮夸吧/旧城苏135艺术生/天涯蝴蝶浪子

144打怕怕/张佳羽154绿围裙的夏天/袁岚163迟爱/ Maka172告密/黎梓杰

177白虎啸天/范开源204枯萎/杨淑馨214一生心疼/金竹221明天你在哪里/操雨辰

229骑机车女孩/谭锦霞236十里折竹归/金周樱244晓晓若光/钱琼琳

252听，海哭的声音/张元258各自远扬/千月绫华

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

你再捉一只蜻蜓给我，好吗

丁立梅

陆小卫**次给方可可捉蜻蜓的时候，穿淡蓝的小汗衫，吸着鼻子，鼻翼上缀满细密的小汗珠。他手举一只绿蜻蜓，半曲着腰，对因摔了一跤而坐在地上大哭的方可可，一遍一遍哄着：“可可，我捉了只蜻蜓给你玩，你不要哭了，好吗？”那一年，陆小卫8岁，方可可6岁。

6岁的蓝心，站在陆小卫的身旁。蓝心吮着小拇指，眼巴巴盯着陆小卫手上的绿蜻蜓。她很想，但陆小卫不会给她。陆小卫说她长得丑，有时跟她生起气来，就骂她“狼外婆”。狼外婆长得很丑么？方可可不知道。方可可只知道每次陆小卫骂蓝心狼外婆时，蓝心都会大哭着跑回家。不一会儿，蓝心的妈妈，那个跛着一只脚的刘阿姨，就会一手牵着蓝心，一手托着一碟瓜子或是糖果，出来寻他们。刘阿姨不会骂他们欺负蓝心，只是好脾气地抚着陆小卫的头，给他们瓜子或糖果吃，而后关照：“小卫，你大些，是可可和蓝心的哥哥哦，要带着两个妹妹好好玩，不要吵架。”陆小卫这时，会很不好意思地低下头去，用脚使劲踢一颗石子。

刘阿姨走后，蓝心慢慢蹭到陆小卫身边，跟温顺的小猫似的。陆小卫不看她，她就伸了小手小心翼翼去拉陆小卫的衣襟，另一只小手里，一准攥着一颗包装漂亮的水果糖。那糖纸是湖蓝色的，还有一圈白镶边。是她特地省下来的。“给你。”她把水果糖递到陆小卫跟前，带着乞求的神色。陆小卫起初还装模作样嘟着嘴，但不一会儿，就撑不住糖的诱惑了，把糖接过来，说：“好啦，我们一起玩啦。”蓝心便开心地笑了，一脸的山花烂漫。

陆小卫转身会和方可可分了糖吃，一人一半。湖蓝的糖纸，被两双小手递来递去。他们透过它的背面望太阳，太阳是蓝的；望飞鸟，飞鸟也是蓝的。方可可用它望陆小卫的脸，陆小卫的脸竟也是蓝的。他们快乐地惊叫。整个世界，都是蓝蓝的，一片波光潋滟。多年之后，方可可忽然想起，那湖蓝的糖纸，像极了陆小卫给她捉的**只蜻蜓的翅膀。

她后来不哭了，她从地上爬起来，接过陆小卫给她捉的蜻蜓。她用手指头拨它鼓鼓的小眼睛，叫它唱歌。陆小卫笑了，蓝心笑了，她也笑了。

那一年，方可可、陆小卫、蓝心，一起住在一个大院里。他们青梅竹马，亲密无间。

上小学三年级的时候，方可可的家要搬到另一座小城去，那是她父亲工作的城。

那个时候，方可可和蓝心同班，好得像一对姐妹花。而陆小卫，已上小学五年级了，常常很了不起似的在她们面前背杜甫的诗词，翻来覆去只两句：感时花溅泪，恨别鸟惊心。你再捉一只蜻蜓给我，好吗丁立梅

陆小卫**次给方可可捉蜻蜓的时候，穿淡蓝的小汗衫，吸着鼻子，鼻翼上缀满细密的小汗珠。他手举一只绿蜻蜓，半曲着腰，对因摔了一跤而坐在地上大哭的方可可，一遍一遍哄着：“可可，我捉了只蜻蜓给你玩，你不要哭了，好吗？”那一年，陆小卫8岁，方可可6岁。

6岁的蓝心，站在陆小卫的身旁。蓝心吮着小拇指，眼巴巴盯着陆小卫手上的绿蜻蜓。她很想要，但陆小卫不会给她。陆小卫说她长得丑，有时跟她生起气来，就骂她“狼外婆”。狼外婆长得很丑么？方可可不知道。方可可只知道每次陆小卫骂蓝心狼外婆时，蓝心都会大哭着跑回家。不一会儿，蓝心的妈妈，那个跛着一只脚的刘阿姨，就会一手牵着蓝心，一手托着一碟瓜子或是糖果，出来寻他们。刘阿姨不会骂他们欺负蓝心，只是好脾气地抚着陆小卫的头，给他们瓜子或糖果吃，而后关照：“小卫，你大些，是可可和蓝心的哥哥哦，要带着两个妹妹好好玩，不要吵架。”陆小卫这时，会很不好意思地低下头去，用脚使劲踢一颗石子。

刘阿姨走后，蓝心慢慢蹭到陆小卫身边，跟温顺的小猫似的。陆小卫不看她，她就伸了小手小心翼翼地拉陆小卫的衣襟，另一只小手里，一准攥着一颗包装漂亮的水果糖。那糖纸是湖蓝色的，还有一圈白镶边。是她特地省下来的。“给你。”她把水果糖递到陆小卫跟前，带着乞求的神色。陆小卫起初还装模作样嘟着嘴，但不一会儿，就撑不住糖的诱惑了，把糖接过来，说：“好啦，我们一起玩啦。”蓝心便开心地笑了，一脸的山花烂漫。

陆小卫转身会和方可可分了糖吃，一人一半。湖蓝的糖纸，被两双小手递来递去。他们透过它的背面望太阳，太阳是蓝的；望飞鸟，飞鸟也是蓝的。方可可用它望陆小卫的脸，陆小卫的脸竟也是蓝的。他们快乐地惊叫。整个世界，都是蓝蓝的，一片波光潋滟。多年之后，方可可忽然想起，那湖蓝的糖纸，像极了陆小卫给她捉的**只蜻蜓的翅膀。她后来不哭了，她从地上爬起来，接过陆小卫给她捉的蜻蜓。她用手指头拨它鼓鼓的小眼睛，叫它唱歌。陆小卫笑了，蓝心笑了，她也笑了。

那一年，方可可、陆小卫、蓝心，一起住在一个大院里。他们青梅竹马，亲密无间。

上小学三年级的时候，方可可的家要搬到另一座小城去，那是她父亲工作的城。

那个时候，方可可和蓝心同班，好得像一对姐妹花。而陆小卫，已上小学五年级了，常常很了不起似的在她们面前背杜甫的诗词，翻来覆去只两句：感时花溅泪，恨别鸟惊心。

他有时还会和蓝心吵，吵急了还会骂蓝心“狼外婆”。蓝心不再哭，只是恨恨地咬着牙，瞪着眼看着陆小卫。

陆小卫却从不跟方可可吵，他还是一有好东西就想到方可可，甚至把他*喜欢的一把卷笔刀，也送给了方可可。

方可可三年级学期结束时，父亲那边的房子已收拾好了，他们家真的就搬迁了。临走那

天，大院里的人，都过来送行。女人们拉着方可可母亲的手，说着一些恋恋不舍的话。说着说着，就脆弱地抹起眼泪。

方可可也很难过，背着自己的小书包，跟蓝心话别。而眼睛却在人群里张望着，她在找陆小卫，而他，一直一直没有出现。

蓝心送方可可一根红丝带，要她在想她的时候，就把红丝带扎在头发上。方可可点点头答应了，回送蓝心一把卷笔刀，是陆小卫送她的。蓝心很喜欢这把小卷笔刀，她曾跟方可可说过，她*喜欢小白兔了。陆小卫送方可可的卷笔刀，造型恰恰是一只可爱的小白兔。

陆小卫这时不知打哪儿冒出来，拉起方可可的手就跑，一边跑一边回头冲方可可的母亲说：“阿姨，可可跟我去一会儿就回来。”

他们一路狂奔，冲出大院，冲出小巷，就冲到了他们惯常玩耍的小河边。那里终年河水潺潺，树木葱郁。陆小卫让方可可闭起眼睛等两分钟。待她张开眼时，她看到他的手里，正举着一只绿蜻蜓。

“可可，给你，我会想你的。”说完，陆小卫转身飞跑掉了。留下方可可，望着手上的绿蜻蜓，怔怔。

方可可新的家，很怀念原来的大院。怀念得没有办法的时候，她就给蓝心写信，在信末，她会装着轻描淡写地问一句：陆小卫怎么样了？

蓝心的信，回得总是非常及时。她在信中，会事无巨细地把陆小卫的情况通报一番。譬如他在全校大会上受到表扬。他数学竞赛又得了一等奖。他打球时扭伤了一条胳膊。他不再骂她“狼外婆”，而是叫她蓝心。

方可可对着满页的纸，想着陆小卫的样子。窗外偶有蜻蜓飞过，它不是陆小卫为她捉的那只，她知道。

在小学六年级的那年暑假，方可可跑回去一次。蓝心还在那个大院住着，陆小卫却不在了，他随他的家人搬到另一个小区去了。

蓝心长成漂亮的大姑娘，脑后扎着高高的马尾巴。方可可和蓝心站在街角拐弯处吃冰淇淋，谈陆小卫。蓝心说：“他现在上初中了，个子很高了。”

冰淇淋吃掉后，蓝心去打了一个电话，陆小卫就来了，样子很高很瘦。他们还像从前一样，是三个人，亲密无间。但分明又不是了，他们都长大了。

他们坐在从前的小河边，除了笑，就是沉默。

陆小卫后来打破沉默，说：“可可，我给你捉只蜻蜓吧。”蓝心立即热烈响应，拍着手说：“好啊好啊，也给我捉一只吧。”

陆小卫就笑了，伸手拍一下蓝心的头说：“你捣什么乱？”那举止，竟是亲昵的，而与方可可，却是生疏的。方可可觉得心头一暗，太阳隐到了云端里。

一会儿，陆小卫就捉到了一只蜻蜓，红色的，有着透明的翅膀。他把蜻蜓小心地放到方可可的手上，蜻蜓的翅膀颤了颤，陆小卫的手，也颤了颤。方可可抬眼看他，他穿红色T恤，已是翩翩一少年。

蓝心一直追随着陆小卫的脚步走。

陆小卫高中，蓝心初中。陆小卫在北方上大学，蓝心努力两年，也考上陆小卫所在的那所大学。方可可却在南方的一所大学里，寂寂。她与他们的距离，相隔了万水千山。

元旦的时候，陆小卫寄给方可可明信片，是他亲手制作的，上面粘着蜻蜓标本。他的话不多，只简洁的几个字：“可可，节日好。”方可可不给他回寄，只托蓝心谢他。

方可可跟蓝心一直通信，也通电话。她们天南地北瞎聊一通，然后就聊陆小卫。蓝心说

，他是学校的风云人物，是学生会主席，后面迷倒一帮小女生。

方可可笑得岔气，一边就在纸上写：陆小卫，陆小卫……

陆小卫在他毕业的那年夏天，突然跑到方可可的学校来看方可可。他玉树临风地站在方可可面前，方可可忍不住心跳了又跳。

方可可带他去他们学校食堂吃蚂蚁上树，还有藕粉圆子。他大口大口吃，说，再也没有吃过比这更好吃的东西了。

方可可知道，他多少有些伪装。他还像小时候那样，总是尽可能地让她高兴。

有疼痛穿心而过。但表面上，方可可却不动声色。

饭后，他们一起散步，沿着校门外的路走。走累了，他们就一起坐到路边的石阶上。

陆小卫突然问她：“可可，你收到我的信了么，我托蓝心寄给你的信？那几天，我正在忙着写毕业论文，没时间跑邮局，而快件必须到邮局才能寄出，所以我托蓝心了。”

“快件？”方可可愣一愣，随即明白了，她含糊着说，“早收到啦。”

陆小卫看看她，缓缓掉过头去，艰难地笑，“那么，蓝心说的都是真的了，你已经，有男朋友了？”方可可大着声笑，说：“是啊是啊。”

夕阳西沉，一点一点地，落在心底。有鸽从高空飞过。这个城市没有蜻蜓，却有鸽。它们成群成群地从城市上空飞过，银色的翅膀上，驮着碎碎的夕阳，红色的忧伤。

他们不再说话，沉默地望着路对面。对面的路边，并排长着三棵紫薇树，花开得正好，一树的灿烂。红的，紫的，细密的花，纷纷扬扬。

“像不像你、我，还有蓝心？”方可可指着紫薇树，故作轻松地问陆小卫。

陆小卫只是若有似无地“哦”了声。刹那之间，他们变成陌生。

陆小卫走后的第二天，方可可收到蓝心的信，蓝心在信上说：“对不起了可可，我爱陆小卫，从小就爱。而从小，你就什么都比我强，你聪明，长得漂亮，你父母有本事。而我妈妈，却是个残疾人……”

我知道的，蓝心。方可可在心里面轻轻说。她伸手捂住眼睛，不让眼泪掉下来。

不久，陆小卫给方可可寄来*后一张他亲手制作的明信片，明信片上，照例粘着一只蜻蜓标本。薄薄的翅，透明的忧伤。他的话依然不多，只寥寥几个字。他说：“可可，我和蓝心恋爱了。”方可可回：“祝福你们。”再不联系。

再相见，已是几年之后，在陆小卫和蓝心的婚礼上。方可可喝醉了，一点也不记得当时的情形了，印象中，都是蓝心一团甜美如花的笑，雾似的缥缈。

事后，方可可听朋友说，那天，她大醉，醉酒后一直说着一句话：“你再捉一只蜻蜓给我，好吗？”朋友笑她，“瞧你醉的，像个小孩子，还要什么蜻蜓。”

后来，朋友又说，那一天，同醉的，还有新郎官。他喝着喝着，就流泪了，嘴里面也嘟囔着什么蜻蜓蜻蜓的，没有人听得懂。

（选自《愿全世界的花都好好地开》，作家出版社2015年6月出版）

那时候有多美王璐琪十年前的一个五月份，我们班换了班主任。

外面是个下雨天，这位老师穿着茅草扎的蓑衣进屋，头戴斗笠。我们不是很南的南方，并不流行这身行头，所以，当他立在教室门前，严肃地看着我们时，大家结束了纷乱嘈杂的议论，只诧异地盯着他看。

“今天的作文课，描述你们的新语文老师，也就是我。”

他走到讲桌前，行头没有卸掉，就这么抱着手肘，看守着我们写作文。

不得不说，这是一个新鲜的老师，很新鲜，我留意到，他的鞋上还粘着一片水灵的草叶子，因为披着蓑衣，所以他走过的时候，会掀起一阵麦草的清香。

他就如同一股晚春的风，卷携着标志即将步入夏天的雨水，呼呼刮进我们这群顽劣孩童的心里。“写作不是闭门造车，要到田野里去！”

这是有关作文课的第二节课的内容，孩子自然是喜爱玩耍的，当别班同学在教室内上课时，我们则头戴柳条编的花环，蒲公英一样自由自在地飘出了校园。

不仅作文课上出了校门，连课老师也不愿意在教室里上了，他*经典的一句话就是：“外面风景那么美，在屋内待着简直是一种浪费！”

所以，我们会在长满芬芳牧草的草坪上读鲁迅的文章，在潺潺流动的小溪边背诵苏轼，在一群洁白的羊群中念余光中的乡愁。

老师教我们唱一首《那时候有多美》的民谣，他会弹吉他。

老师说，世界上*美的声音，就是孩子的合唱。

我们的老师身材高大，皮肤黝黑，体格壮实极了，与语文老师这个称号完全不符，说他是教体育的更合适些，可谁能想到，这么个铁塔般的汉子心中，絮絮的全是有关文学的柔情呢？

那时候，我的作文总能得高分，老师每堂课前念一篇文章，不说是哪个同学的，念完让大家猜，后来大家摸着了规律，十次猜六次是我，总没错。

老师很少刻意去表扬谁，谁文章写得好，他*多也就是在作文课开始前读一读。他说的是带有北方口音的普通话，尽管不甚标准，但在我们这南方小县城，已然可以惊起千层浪了。我们都觉得，作文被他读出来，有了一番特别的韵味。

半学期在“草原牧歌”中度过，我们班期中考试遭遇滑铁卢。

除了语文平均分为年级**，其余科目简直惨不忍睹，班级总分倒数**。孩子总归玩心大，在那么有趣的语文课里待着太美了，其余科目都用来回味了，谁还有心趴在教室里，看着铁青的黑板，忽略掉窗外莺莺燕燕？

成绩出来那天上午，老师神色还是正常的，下午家长会前还安慰我们，不要灰心，总会有又有趣又能快速提高成绩的方法的，具体什么方法他也没说。这时，一个学生家长在后面怪声怪气地说：“恐怕老师你也没什么好方法吧！”他的话引起嘘声一片。

几乎全班同学的家长都到场了，平均一个学生来两个家长，他们像一群等着吃肉的秃鹫，在老师发分数条的时候就开始虎视眈眈地盯着了，当*后一个学生的分数条拿到手，他们纷纷举着自家孩子的成绩通知书，以讲桌为中心，把老师围得里三层外三层。

“中考”“升学率”“大学”这些字眼出现的频率特别高。

我原本数学就不好，这次干脆考了个位数。

拿着成绩单，我看着在人群中艰难蠕动的爸爸，他几次没跟老师说上话，急得脸和脖子都红了。我难过得都快要哭了，觉得自己像一个即将散掉的稻草人。

同学们私下里说，因为考试考得不好，恐怕回家要挨打了。想到回家后的命运，大家脸上都苦兮兮的。

很难说老师是不是妥协了，期中考试后的语文课都是在教室里上的，可是作文课，他还是带我们去了学校附近的湖边。

这一天，阳光十分灿烂，让人无法直视太阳。风把一湖水都吹皱了，波浪反射着光线，倒映在我们一双双略有些尴尬的眼睛里。

不知为何，大家都有了负罪感。在老师讲述如何描写湖的时候，一个平时就不那么配合的学生站起来说：“老师，没必要来这里的，这个湖我们天天见，知道怎么写。”

“可是湖水没有一刻是同样的呀，光线不同，时间不同，季节不同，景色是不一样的，甚至于湖水的气味也是不一样的！”老师没听出来学生话语中的挑衅与不满，他沉浸在

自己对湖水的一往情深中，“在我们北方，几乎见不到这么美的湖，在这个季节，水的颜色是水蓝色的，跟大海的蔚蓝完全不同，带着一点儿……”

“老师！我想回学校了！”这名学生语气明显急了，“我不关心湖水什么颜色，什么气味，我只关心期末考试后还会不会再挨打！”说完，他走了。

在他走后，陆陆续续一些学生也跟着走了。老师脸上的表情是有些无奈的，甚至是哀伤的，他看着剩下的学生，寥寥几人，不到十个的样子。

剩下的学生看着老师，老师也看着我们，风呼啸着从我们之间吹过，我们都有些摇晃。

“老师……”

我们都有些遗憾，却不知在遗憾什么，老师看看我们，又望了望背影逐渐模糊的学生们，“回去吧，我们也回去吧。”他带头走了。

从那以后，我们班再也没有出去上过作文课，老师也开始在教室里给我们读作文、弹吉他，可是不知为什么，大家笑着唱着，却没了从前的和谐感。这时，大家也渐渐发现，在教室里讲课，老师没了激情，甚至有些讪讪的，没有了大自然的背景与新鲜的空气，他如同缺氧的植物，逐渐开始枯萎。

不知由谁发起了签名上书的倡议，主要内容是反映语文老师讲课不达标的，上面有家长的签字，也有部分学生的签名。

这封倡议书引起了教导主任的注意，他们派过来几名负责人，在课堂上问学生，老师平日里的表现，大部分想要提高成绩的学生提出了自己的质疑。

“可能他是一名好的作文老师吧，却不是一名好老师。”一名学生如是说。

一小部分学生，包括我在内，在大家的举报面前沉默了，我们时不时会有目光交流，却没人站起来替老师说一句话。我痛恨那时候的懦弱。

学期快要结束的时候，老师向我们辞行，他走得很突然，一如他来的时候那样，只不过没穿蓑衣，而是穿着西装，打了一条草绿色的领带。

这抹清亮的颜色使我想起他到来的那个雨天。

他是微笑着向我们告别的，大家心里都有鬼，不敢抬头看他的眼睛。后来，听到讲台上毫无动静了，大家抬起头后才知道，他走了。

讲桌上放着高高一摞作文本。我作为语文课代表，走上前分发作文本。

大家拿到作文本后都哭了，因为我们看到，*后一篇作文的题目是《离别》，老师用红色钢笔事先帮我们每一个人写好了。字迹飘逸俊秀，与他的外形差距很大。

后来，我们换了新班主任，这是一个称职的班主任，这一年我们班的升学率全校**。

偶尔我也会来母校附近的那片湖泊看看，转一转，看一看阳光下湖水的颜色，才发现，原来老师说的是真的，这片平平无奇的湖泊，在我们曾经看来百年不变的湖泊，确实一年四季都不同，春季水是嫩绿的，夏季水是水蓝色的，秋季水是深蓝色的，冬季是冰蓝色的，而且，雨天湖水散发着淡淡白色雾气，细密的水蒸气里面有青草的香味。

可是这么多年了，却由一个外乡人点明了。

“那时候有多美，笑起来像一湖清水，连叹息都那么轻微，我不能体会。”

对了，这名外乡人姓陈。

（选自《读者·校园版》2015年7月刊）

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)