

《经典英国诗歌赏析——基于认知语言学视角》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年10月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787566905567

编辑推荐

中外诗人在进行诗歌创作时，往往借助意象表达所思所想所感，精警八级，心游万仞。此书有别于其他诗歌欣赏读本，我们运用认知语言学的隐喻转喻、图形背景、概念整合、视角化等理论分析诗歌意象，阐释诗歌形式和内容之美。本书适合对诗歌感兴趣的本科生和研究生阅读，亦适合作为大学人文通识教育的读本。

内容简介

英语诗歌，浩如烟海，而书的容量有限。本书选取了十六世纪至二十世纪的具有代表性的英国二十位诗人的诗歌。

本书的体例是这样的：每一讲由诗人简介、代表性诗作、延伸阅读和思考题四部分组成。诗作分析配上注释、个性化的释文和赏析，延伸阅读部分大多有与该讲主题相关的中国古典诗词，供读者对比赏析。

目录

第一讲 克里斯托·马洛

第二讲 威廉·莎士比亚

第三讲 托马斯·纳什

第四讲 本·琼森

第五讲 约翰·邓恩

第六讲 约翰·弥尔顿

第七讲 查理·拉夫雷斯

第八讲 威廉·布莱克

第九讲 罗伯特·彭斯

第十讲 威廉·华兹华斯

第十一讲 沃尔特·司各特

第十二讲 阿尔弗雷德·丁尼生

第十三讲 乔治·戈登·拜伦

第十四讲 珀西·比希·雪莱 第一讲 克里斯托·马洛 第二讲 威廉·莎士比亚 第三讲

托马斯·纳什 第四讲 本·琼森 第五讲 约翰·邓恩 第六讲 约翰·弥尔顿 第七讲

查理·拉夫雷斯 第八讲 威廉·布莱克 第九讲 罗伯特·彭斯 第十讲 威廉·华兹华斯

第十一讲 沃尔特·司各特 第十二讲 阿尔弗雷德·丁尼生 第十三讲 乔治·戈登·拜伦

第十四讲 珀西·比希·雪莱 第十五讲 约翰·济慈 第十六讲 艾米莉·勃朗特 第十七讲

罗伯特·勃朗宁 第十八讲 托马斯·哈代 第十九讲 托马斯·斯特尔那斯·艾略特 第二十讲

狄兰·托马斯 主要参考书目

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)