

# 《有趣又好玩……)》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：23201575

## 编辑推荐

三大女王、四大美女、九大公主、十大后妃、  
四本书将中国古代\*有权势、\*美丽、\*得宠、\*娇艳的女人,全部装入书中.....

## 内容简介

这是十个在男人的世界里苦苦挣扎的女人们。对普通人而言，她们永远躲藏在一道珠帘后面，影影绰绰，看不分明。当掩饰她们的珠帘被扯去，当包裹她们的绫罗被剥落，当她们脸上的脂粉被无情的吹散，当光鲜亮丽的外表被彻底击碎。呈现在你我面前的仅仅是一个个被蹂躏的千疮百孔的悲惨灵魂。

本书所讲述的这十位生活在深宫中的女人，她们美丽妖娆、荣宠一时，过着平常人可望不可及的生活。但在男权社会里，她们也只不过是政治斗争或权力争夺的牺牲品。她们生活在高墙之内，权术阴谋之中，不得不周旋于尔虞我诈的后宫战场，她们孤独寂寞、苦苦挣扎，甚至要面对杀戮和死亡，她们的人生大戏多数以凄凉收场.....

## 作者简介

赵海燕，大学语文教师。多年来一直参与各种图书和小说类文学作品的编写工作。发表作品：《从「文人狎妓」看中国古代文人地位》、《浅析假日旅游现状、成因及发展对策》等。

## 目录

第一回 含始被辱生真龙，  
刘邦酒馆有奇遇 3

第二回 刘邦吕雉续前缘，  
无意成就好姻缘 10  
第三回 刘邦挥剑斩巨蛇，  
吕雉牢中险逃脱 23  
意乱情迷为范蠡 3  
第二回 勾践受辱献娇妻，  
文种定下美人计 14  
第三回 国色天香现身前，  
英雄难过美人关 24  
第四回 夫差强龙戏双凤，  
吴王一身拥二美 35

第一回 西施沉鱼浣纱溪，意乱情迷为范蠡 3 第二回 勾践受辱献娇妻，  
文种定下美人计 14 第三回 国色天香现身前，英雄难过美人关 24 第四回  
夫差强龙戏双凤，吴王一身拥二美 35

【一】吕不韦深夜纳妾 3 【二】洞房中酿造阴谋 8 【三】大商人偷梁换柱 13  
【四】危难中母子被弃 18

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

西施沉鱼浣纱溪，意乱情迷为范蠡

西施颤栗了，她感到有一股强大的电流从他强有力的手掌中导入了自己的体内，传入了自己的心窝，迅速地播散到了自己周身的每一个角落。

一 浣纱沉鱼

江南三月，花红柳绿，草长莺飞。

清晨，薄薄的白雾笼罩着整个小村，小河边的垂柳静而妖娆地站着。杏花蕊中滚动着晶莹的水珠，像姑娘朦胧的媚眼儿。

此时正值初春，山上林木葱茏，青翠欲滴，粉红的桃花开得绚丽芬芳，更显得五彩斑斓。鸟雀在林中此起彼落地鸣叫，高低配合，别有情趣。

在绿树掩映的一栋茅屋中走出一个身材窈窕的女子来，虽是布衣麻裙，仍然把她轻盈的体态衬托了出来。她手提一只竹篮，篮里面盛满了脏衣物，只见她款款地来到了溪边的一块光滑平整的石边，蹲下身来，从竹篮中取出衣物，放在身边，在清澈见底的溪水中，拿着竹篮开始了浣纱……

远远传来细碎的脚步声，一个袅袅婷婷的女子分花拂柳而来。她的身条儿比垂柳还要柔美，她的眼波儿比露珠还要晶莹。

她放下手中的竹篮，用纤细白皙的手指搓洗着衣物。

“夷光（西施小名），今天这么早！”清脆的话声传来，柳枝后闪出一个苗条的身影，美若春花的脸上挂着灿烂的笑。

“是啊！”西施笑道，“旦儿，你这只小懒虫，睡到现在才起来吧？”

被叫作旦儿的少女偷偷地吐了吐舌头，放下手里的竹篮，和西施并肩浣起纱来。

西施家境贫寒，父亲是一个樵夫，天天上山砍柴再拿到集市去卖，以养家糊口，即使这样，也不能维持家里的温饱。于是，西施的母亲不时地给人家浣纱，赚一点小钱，补贴家用。

浣纱就是人们每天都要做的一种家务活——洗衣服。西施从小就知道心疼妈妈，经常随妈妈一起到村边的小河旁去洗衣服。

在偏僻的山村中，西施出众的容貌像一朵遗世独立的蓝色妖姬，美艳超群，香气袭人。一阵春风拂来，她美丽的发丝也随风飘荡，西施用纤手拢了拢头发，为了不让她那长长的秀发挡住她浣纱的眼睛，她头插荆钗，几滴水珠落在她美丽的脸上，为美丽的她更增添了几分妩媚。

西施颤栗了，她感到有一股强大的电流从他强有力的手掌中导入了自己的体内，传入了自己的心窝，迅速地播散到了自己周身的每一个角落。——浣纱沉鱼

江南三月，花红柳绿，草长莺飞。

清晨，薄薄的白雾笼罩着整个小村，小河边的垂柳静而妖娆地站着。杏花蕊中滚动着晶莹的水珠，像姑娘朦胧的媚眼儿。

此时正值初春，山上林木葱茏，青翠欲滴，粉红的桃花开得绚丽芬芳，更显得五彩斑斓。鸟雀在林中此起彼落地鸣叫，高低配合，别有情趣。

在绿树掩映的一栋茅屋中走出一个身材窈窕的女子来，虽是布衣麻裙，仍然把她轻盈的体态衬托了出来。她手提一只竹篮，篮里面盛满了脏衣物，只见她款款地来到了溪边的一块光滑平整的石边，蹲下身来，从竹篮中取出衣物，放在身边，在清澈见底的溪水中，拿着竹篮开始了浣纱……

远远传来细碎的脚步声，一个袅袅婷婷的女子分花拂柳而来。她的身条儿比垂柳还要柔美，她的眼波儿比露珠还要晶莹。她放下手中的竹篮，用纤细白皙的手指搓洗着衣物。

“夷光（西施小名），今天这么早！”清脆的话声传来，柳枝后闪出一个苗条的身影，美若春花的脸上挂着灿烂的笑。

“是啊！”西施笑道，“旦儿，你这只小懒虫，睡到现在才起来吧？”

被叫作旦儿的少女偷偷地吐了吐舌头，放下手里的竹篮，和西施并肩浣起纱来。

西施家境贫寒，父亲是一个樵夫，天天上山砍柴再拿到集市去卖，以养家糊口，即使这样，也不能维持家里的温饱。于是，西施的母亲不时地给人家浣纱，赚一点小钱，补贴家用。

浣纱就是人们每天都要做的一种家务活——洗衣服。西施从小就知道心疼妈妈，经常随妈妈一起到村边的小河旁去洗衣服。

在偏僻的山村中，西施出众的容貌像一朵遗世独立的蓝色妖姬，美艳超群，香气袭人。一阵春风拂来，她美丽的发丝也随风飘荡，西施用纤手拢了拢头发，为了不让她那长长的秀发挡住她浣纱的眼睛，她头插荆钗，几滴水珠落在她美丽的脸上，为美丽的她更增添了几分妩媚。

西施在亮丽的溪水的返照中看到自己俏丽的面容，又闻到远处飘来的荷花香，不禁信口唱道：

唱着唱着，周围的女伴们都开始惊呼：快看，鱼儿都沉下去了！  
大家都很吃惊，没想到水底的鱼儿居然也被西施的容貌所惊，忘记了游动，甚至还沉到了水底！原来美到极致，就是“沉鱼”！  
因为长得漂亮，西施非常招人喜爱，举手投足之间，都让人觉得很美，甚至当她心口疼痛时皱起眉头、按住心窝的表情，也是怎么看，怎么受用。  
当时东村有一个姑娘，看见西施有病时，皱着眉头的样子是那样的好看，于是，她也学西施的样子，希望别人能多看她几眼。  
没想到，大家看见了，以为狼外婆来了，纷纷紧闭房门，吓得躲在家里不敢出来。  
后来，就有了“东施效颦”的故事。  
西施的美，不只是东施羡慕，就连与西施关系要好的郑旦也十分羡慕。  
郑旦是苕萝山下鸬鹚湾人，她父亲捕鱼，母亲养蚕。郑旦也是个浣纱女，年龄大西施一岁。  
这一天，西施浣纱完毕，到茅家埠井头一户人家替她父亲收卖柴钱。此时西施已经十四岁了，出落得如花似玉，活色生香。  
茅家埠的人见了，无不啧啧称赞：“真是毛头姑娘十八变，越变越好看！西施的美貌，可称绝世！只有江东的郑旦，稍稍可以相比。”

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)