

《现代中国作家自传研究》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年09月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787516165461

内容简介

韩彬编写的《现代中国作家自传研究》将20世纪以来的中国作家自传纳入“现代中国”的研究视野，详细梳理了近百年的中国作家自传的发展历程。本书从身份、叙事、主题等角度探讨了自传研究中的一些重要问题。笔者提出了身份预设的概念，并由此探讨了身份预设与自传真实性、身份预设与读者阅读期待的关系，为自传真实性的研究提供了可资借鉴的新视角。本书以新的视角对现代中国作家自传的整体观照对自传及现代中国文学研究都具有一定的参考价值。

作者简介

韩彬，女，1979年12月生，山东潍坊人。2013年毕业于山东师范大学中国现当代文学专业，获文学博士学位。现为潍坊学院讲师。主要从事作家自传研究。曾在《山东社会科学》、《山西大学学报》、《山东师范大学学报》等刊物发表论文多篇。主持山东省社科普及与应用重点项目一项，潍坊市社科规划项目两项，潍坊学院博士科研基金项目一项。

目录

序

引言

第一章 现代中国作家自传流变研究

第一节 现代中国作家自传的勃兴（1927--1937年）

第二节 现代中国作家自传的沉寂（1937--1949年）

第三节 现代中国作家自传的缺失（1949--1978年）

第四节 现代中国作家自传的又一个黄金时代（1978年—）

第二章 现代中国作家传主身份研究

第一节 现代中国作家传主身份预设与寻求认同

第二节 现代中国作家传主身份预设与自传真实性

第三节 现代中国作家传主身份预设与读者阅读期待

第三章 现代中国作家自传叙事研究

第一节 现代中国作家自传的不可靠叙述

第二节 现代中国作家自传的对话性

序引言第一章 现代中国作家自传流变研究

第一节 现代中国作家自传的勃兴（1927--1937年） 第二节
现代中国作家自传的沉寂（1937--1949年） 第三节
现代中国作家自传的缺失（1949--1978年） 第四节
现代中国作家自传的又一个黄金时代（1978年—） 第二章 现代中国作家传主身份研究
第一节 现代中国作家传主身份预设与寻求认同 第二节
现代中国作家传主身份预设与自传真实性 第三节
现代中国作家传主身份预设与读者阅读期待 第三章 现代中国作家自传叙事研究
第一节 现代中国作家自传的不可靠叙述 第二节 现代中国作家自传的对话性
第三节 现代中国作家自传的故事性 第四章 现代中国作家自传主题研究 第一节
现代中国作家自传的婚恋主题 第二节 现代中国作家自传的反思主题 第三节
现代中国作家自传的励志主题 结语 主要参考文献 后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)