

《诗歌疗法理论与实践》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787564139605

内容简介

尼古拉斯·玛札在这本《诗歌疗法理论与实践》中为我们展示了诗歌疗法的前世、今生和未来图景。在作者的论述中，诗歌既是艺术又是科学，它不仅可以治疗精神和心理创伤，而且还成为那些找寻生命出路和生活灵感的人们的领航和灯塔。这是一本奇特的书，极富深邃理智亦不乏童趣。

目录

第一部分 绪论

第一章 诗歌疗法在心理学中的地位：历史渊源与理论基础

历史渊源

远古溯源

近代探索

当代发展

阅读疗法

理论基础

写作与治疗

第二部分 诗歌疗法的模式和方法

第二章 诗歌疗法的实践模式与个体治疗

接受性 / 指令性模式：既存诗歌

表达性 / 创作性模式

原创性写作

第一章 诗歌疗法在心理学中的地位：历史渊源与理论基础

远古溯源

当代发展

理论基础

第二部分 诗歌疗法的模式和方法

接受性 / 指令性模式：既存诗歌

原创性写作

写信

隐喻

讲故事

简约诗歌疗法

时间

既定目标

升华治疗

简约诗歌疗法之过程

感悟阶段(第三、四周)

综合阶段(第七、八周)

第三章 诗歌疗法与家庭心理学

传统阅读疗法

表达性 / 创作性模式

家庭诗歌

简约型

其他类型

句式 / 句式完成

感官诗

预设主题之写作

典礼

隐喻

第四部分 诗歌疗法研究现状及其发展

附录

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)