

《摩登时尚亦风雅：外国美术文论集》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年04月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787100112376

编辑推荐

艺术家眼中的美术世界：中央美术学院资深教授撰写的外国美术鉴赏普及读本。

本书是中央美院教授邓惠伯先生关于外国美术绘画理论、绘画教育、绘画概况的介绍，囊括了英法美等欧洲国家的绘画经典，及朝日泰国家的会徽理论及交流，尤其针对日本绘画各方面的论述可谓细致、全面、经典，展现了作者对日本各种绘画技法、各种绘画流派的全面了解与掌握。尤其浮世绘美人画和富士经典风景画的介绍，可谓经典中的经典，展现了人本民族善于学习，善于创造的一面，画面使人耳目一新，真正使人有摩登时尚亦风雅的感觉。

内容简介

本书为外国美术评论专辑，详细介绍了英国、美国、意大利等欧美美术和日本、泰国等东方美术不同的绘画样式、艺术特征。欧美部分重点介绍了拉斐尔前派、法国现代画家简皮卡秀妞儿等画派和画家。亚洲部分重点介绍了日本现代绘画概况、日本现代美术教育、日本佛教美术，以及极具东方绘画特征的浮世绘、风景版画、佛教绘画等。

作者简介

邓惠伯，四川绵阳人，文学博士。1938年生，著名画家、美术史论家，中国美术家协会副主席。先后就读于西南师范大学美术学院、中央美术学院研究生班、日本京都大学。历任中央美术学院教授，清华大学美术学院、中国艺术研究院美术研究所、四川师范大学美术学院兼任教授等。现任中国艺术研究院特聘研究员，文化部国韵文华书画院理事、中国美术研究会副会长、中国新安画派研究会艺术顾问、中国诗书画印研究院艺术顾问等职。出版有《邓惠伯作品集》、《邓惠伯画选》、《邓惠伯水墨画选》（英文版）、《邓惠伯专辑》、《画家邓惠伯》以及专著《亚洲美术史》、《东方美术史教程》、《日本美术之研究》、《日本现代美人画选》、《日本美术略史》、《东洋美术之研究》

(日文版)、《世界美术略史》等。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)