

《历史的经验（增订本）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年12月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：

国际标准书号ISBN：9787506082785

丛书名：无

编辑推荐

南怀瑾先生讲历史的经验，以人们工作、业务的需要为出发点，结合自身阅历和当今人事，将众多历史故事，铺注于原经文之后，经史相参，为世人创业待人、立身行世提供借镜。

内容简介

本书引赵蕤《长短经》，讲述仁爱、仗义、讲礼、乐乐、名器、法制、刑赏、学识、尚贤等的流弊，由历史上的实例，说明正反相生的道理，证明天地间的人情、事理、物象不是固定不变的，更讲透了人生舞台所上演的循环往复的因果。又加以刘向《战国策》、桓范《世要论》等经典，由苏秦、张仪的故事分析人才与世局的关系；以“六正”（即圣臣、大臣、忠臣、智臣、贞臣、直臣）来讲为臣之道；借“七怨”（为人君的七种怨臣之道）来讲为君之道；举反派六臣（具臣、谏臣、奸臣、谗臣、贼臣、亡国之臣）来讲防邪之道；最后列举众多史事讲忠奸之辨，说透了君臣关系和君臣相待的道理。最后新增一篇《对日抗战的点点滴滴》，是二〇〇三年南先生关于纪录片《去大后方》拍摄前的谈话，甚是珍贵。

作者简介

南怀瑾先生出身于世代书香门第，自幼饱读诗书，遍览经史子集，对国学钻研精深，体认深刻，于中华传统文化之儒、道、佛皆有造诣，更兼通诸子百家、诗词曲赋、天文历法、医学养生等等，对西方文化亦有深刻体认，在中西文化界均为人敬重，堪称“一代宗师”。

目录

出版说明

校订版说明

前言

话题

神谋鬼谋

春秋多权谋

正反相生(《长短经反经第十三》)

古今无定法
仁爱的流弊
仗义的流弊
讲礼的流弊
乐乐的流弊

名器的流弊出版说明校订版说明前言

话题神谋鬼谋春秋多权谋正反相生(《长短经反经第十三》)古今无定法仁爱的流弊仗义的流弊讲礼的流弊乐乐的流弊名器的流弊重法制的流弊刑赏的流弊学识的流弊福利社会的事尚贤的流弊不能善用所长的五反姜太公论三明专权与嫉妒文武兼资论倡廉的流弊忠孝的流弊庄子的著作权被盗圣法的流弊圣盗同源苏秦的历史时代远见抵不住现实的短视苏秦受到反教育药不对症的言论人情千古重多金雏燕初飞反复波澜的人世人才与时代历史牵涉到商鞅外才与内用张仪的故事刺激的教育山梁雌雉时哉!时哉!引用历史的经验长短纵横人臣之道六种正臣的典范怨臣之道反派臣道的型态防邪之道忠奸之辨对日抗战的点点滴滴

附录一：《对日抗战的点点滴滴》前言 刘雨虹附录二：《去大后方》纪录片前言 南怀瑾

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

卢沟桥事变一来，逼不得已起来抗战，你说拿什么抗战？没有枪没有子弹，老百姓打游击是用长枪，就是老式的木棍上绑一个枪头，用长枪、大刀砍那个坦克车（现代化精良的骑兵），行吗？

他培养了黄埔，其实黄埔同学，精良部队没有多少，各处的地方部队也是乱七八糟。当然蒋有点私心，也有错误，想把自己培养的学生部队好好保留，作正式用途。譬如七七事变以后，撤退南京开军事会议时，问这些地方的将领们，谁愿留守南京？有一个湖南人唐生智，是老军阀，这个人曾多次背叛老蒋，可是老蒋还用他。这时唐生智便说：我留守南京，死守南京，与南京共存亡。蒋老头也很有意思，唐反他多次了，他还是用唐死守南京。你也可以说他私心吧！让唐去送命。但是也不是那么讲，南京终究要打一仗的，谁愿意留守啊？结果日本攻进南京时，唐先逃走，一枪一弹都没有打。你说这样的一个国家，这样的部队，要来打仗，怎么打？

所以国民党最惨的，我亲眼看到，就是原来是募兵制。例如我是招兵司令，到一个地方招兵，插一个旗子，号召一下，地痞流氓都来，先发一点钱，跟我去打仗吧！也没有枪弹，也没有衣服。这样带兵，慢慢有几把破枪几颗子弹，能不能打也不知道。后来就变成征兵制，国民党蒋老头时代就是征兵制。征兵制是全国皆兵，三个兄弟出两个，独子的不出。这征兵制又被地方上的土豪、劣绅、地痞、流氓利用，买兵的、逃兵的、民怨沸腾。“这是我的儿子，抗战应该的，但我的儿子可不能去啊！”人嘛！都有这个心理，爱国，可是爱啊！都爱自己。像我们出来参与抗战，那也不是父母同意的，是自己出

来的。这种抗战时的一片乱象，我只讲一个大概，至于杨麟所看到的，还是后面的。

奔向大后方

七七事变刚刚发动，还没有到南京、上海时，我在杭州，就有个考虑，一开始想到北京再去读书，后来一想不行，非作军人不可，这个时代没有办法，只有打仗。但是到哪里啊？那个时候就决定去四川。一方面学佛学道，一方面要做英雄，到那里看看，那里人多兵多，可以征募。后来听说打到上海、南京，火车上面都是人，老百姓逃亡，大家背着行李向南方逃，至于逃哪里去，谁也不知道。浙江大桥都挤满了人，有掉到江里去的。逃亡的人，那很稀奇了，有钱的，没有钱的都乱挤，路上自己挤死的就很多。我开始要到四川时，大家还笑我，你这个人那么聪明，有理想，你跑到四川那个鬼地方去干什么？我只好跟他们说，我去学剑学武功。哎哟！你怎么搞的！太偏爱武功了。等到半年以后，连政府都迁到重庆了，那些老辈子朋友都说，“你有先见之明”。我有鬼的先见之明！不过是有个理想。那时要想站起来，只有自己带兵，正式搞一个部队要好多年，我去拉土匪成立部队，收拾这些流氓。

卢沟桥事变一来，逼不得已起来抗战，你说拿什么抗战？没有枪没有子弹，老百姓打游击是用长枪，就是老式的木棍上绑一个枪头，用长枪、大刀砍那个坦克车（现代化精良的骑兵），行吗？

他培养了黄埔，其实黄埔同学，精良部队没有多少，各处的地方部队也是乱七八糟。当然蒋有点私心，也有错误，想把自己培养的学生部队好好保留，作正式用途。譬如七七事变以后，撤退南京开军事会议时，问这些地方的将领们，谁愿留守南京？有一个湖南人唐生智，是老军阀，这个人曾多次背叛老蒋，可是老蒋还用他。这时唐生智便说：我留守南京，死守南京，与南京共存亡。蒋老头也很有意思，唐反他多次了，他还是用唐死守南京。你也可以说他私心吧！让唐去送命。但是也不是那么讲，南京终究要打一仗的，谁愿意留守啊？结果日本攻进南京时，唐先逃走，一枪一弹都没有打。你说这样的一个国家，这样的部队，要来打仗，怎么打？

所以国民党最惨的，我亲眼看到，就是原来是募兵制。例如我是招兵司令，到一个地方招兵，插一个旗子，号召一下，地痞流氓都来，先发一点钱，跟我去打仗吧！也没有枪弹，也没有衣服。这样带兵，慢慢有几把破枪几颗子弹，能不能打也不知道。后来就变成征兵制，国民党蒋老头时代就是征兵制。征兵制是全国皆兵，三个兄弟出两个，独子的不出。这征兵制又被地方上的土豪、劣绅、地痞、流氓利用，买兵的、逃兵的、民怨沸腾。“这是我的儿子，抗战应该的，但我的儿子可不能去啊！”人嘛！都有这个心理，爱国，可是爱啊！都爱自己。像我们出来参与抗战，那也不是父母同意的，是自己出来的。这种抗战时的一片乱象，我只讲一个大概，至于杨麟所看到的，还是后面的。

奔向大后方

七七事变刚刚发动，还没有到南京、上海时，我在杭州，就有个考虑，一开始想到北京再去读书，后来一想不行，非作军人不可，这个时代没有办法，只有打仗。但是到哪里啊？那个时候就决定去四川。一方面学佛学道，一方面要做英雄，到那里看看，那里人多兵多，可以征募。后来听说打到上海、南京，火车上面都是人，老百姓逃亡，大家背着行李向南方逃，至于逃哪里去，谁也不知道。浙江大桥都挤满了人，有掉到江里去的。逃亡的人，那很稀奇了，有钱的，没有钱的都乱挤，路上自己挤死的就很多。我开始要到四川时，大家还笑我，你这个人那么聪明，有理想，你跑到四川那个鬼地方去干什么？我只好跟他们说，我去学剑学武功。哎哟！你怎么搞的！太偏爱武功了。等到半年

以后，连政府都迁到重庆了，那些老辈子朋友都说，“你有先见之明”。我有鬼的先见之明！不过是有个理想。那时要想站起来，只有自己带兵，正式搞一个部队要好多年，我去拉土匪成立部队，收拾这些流氓。

这么乱的局面，逃亡看到的，听到的，悲惨的故事太多了。有一家人，母亲带着两个儿子逃亡，一路逃一路跑，也没有吃的，到处讨饭。母亲路上病了，最后决定把自己憋死，叫儿子快走，免得拖累儿子。

不能光写逃亡，还有在沦陷区里，日本人进来强奸妇女，有位太太被强奸了，丈夫看到也被杀了，全家都被杀。这个女人哈哈大笑，起来以后，就开个酒店，让日本军来喝酒，打扮得非常漂亮，最后慢慢熟了，把一班十几个日本军，统统灌醉，夜里拿着菜刀全部砍掉，最后自杀。

还有，大家还知道有一首歌叫《何日君再来》吗？那就是当时在重庆大后方培训出来，派到日本占领地区从事敌后工作，在送行时真情的流露写照，不是虚构的。总之，再到敌人后方去做抗敌工作的，都是以必死的决心，真是何日君再来啊！

（摘自《对日抗战的点点滴滴》）

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)