

《书艺丛谈》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2007年05月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787807134626

内容简介

他们着长衫，衔烟斗，谈诗论艺，横案作字，墨沈淋漓，文采烂然。

我辈小子，望之飘飘若云中仙人。捧读其彩笺墨宝，玩其笔势，实在钦羨不已。偶于其书中，窥见用笔之法，更觉欣欣然，若有所会……檐前细雨灯花落，夜深只恐花睡去，诗人曼声长哦，墨笺娟美，夜雾低迷。灵魂于此，彷彿正彳亍于魏晋唐宋诗人之园林书案间，应目触心，理解即在当下。

这是一个诗、文、书法以及具体人格风姿气象共同形塑的人文美感情境。在这个情境中，我们才能懂得古代文人写字抄经、飞笺斗韵、函杞往返、题壁、墨戏、识跋等境况与感觉。跟书法相关的一些知识，例如评碑、论帖、选笔、择砚、用墨，乃至镌印、拓*、装裱、鉴定等等，也都附着在或生存在这样一种情境中，令我们有了具体的了解。

[显示全部信息](#)

作者简介

龚鹏程，1956年生人，台湾师范大学国文研究所博士。曾任淡江大学中文系主任、研究所所长、文学院院长，中正大学历史研究所教授，南华大学创校校长，佛光大学校长，中华道教学院副院长等教职，及国际佛学研究中心主任、世界道教研究中心主任、中国古典文学研究会理事长等职。著书四十余种，主编书刊数百种。

目录

???????

???????

???????

???????

???????

???????

???????

???????

???????

???????

???????

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)