

# 《齐康文集（一套关于中国建筑文化发展的重要学术文献）》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787560974439

丛书名：中国建筑名家文库

## 内容简介

面对当代城市化进程加快，西方建筑师不断涌入中国市场，东西方文化相互碰撞、交融的趋势，中国传统文化、中国建筑文化愈加引起建设者的重视。当前，中国建筑师在学习、应用西方先进的设计理念和建筑技术的同时，应深入学习、领悟中国本土的建设思想理念和传统建筑文化。建筑要有地域特色，中国城市和建筑要有中国特色。中国城市的大规模开发建设曾带来对历史文化的破坏，城市建筑类似、雷同，缺少地域特色，缺少文化内涵，城市建设与城市历史文化保护等面临着诸多问题。在这种形势下，越来越多的有识之士开始呼唤民族文化、传统建筑文化的回归。

## 作者简介

齐康，1931年出生，浙江杭州人。1952年毕业于原南京大学工学院建筑系(现东南大学建筑学院)。东南大学建筑研究所所长、教授、博士生导师、中国科学院院士，法国建筑科学院外籍院士，中国建筑设计大师，中国美术家协会会员，中国首届“梁思成建筑奖”获得者和中国首届“建筑教育奖”获得者，曾任国务院学位委员会委员，中国建筑学会理事、常务理事。主要作品(参与和主持的)有：南京雨花台烈士陵园纪念馆，侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆一期、二期等百余项，建筑设计项目分获国家优秀工程设计金质奖二项、银质奖二项、铜质奖二项和部、省级奖几十项。他主持、参加的科研项目有二十余项，并发表论文百余篇，著有《城市建筑》等专著二十余部。

## 目录

### 编者序言

### 作者自序

### 第一篇 建筑研究

#### 1 “爱”的建筑——记福建长乐冰心文学馆创作设计

#### 2 创作设计的定位——记哈尔滨阿城金上京历史博物馆创作设计

#### 3 创作记事——河南博物院创作

#### 4 海之梦

#### 5 环境的建筑创作构思——侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆创作设计

#### 6 侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆

#### 7 景点·乡土·风貌——天台山济公院的设计构思

8 建筑环境的和谐 历史环境的再现——记南京梅园周恩来纪念馆建筑创作设计

9 建筑创作的深层思维——苏中七战七捷纪念碑设计

10 记沈阳“九一八”历史博物馆创作

11 历史文化名城保护中的道路开拓与建设——以苏州干将路为例

第二篇 建筑课、规划课1 建筑课之一——开学了2 建筑课之二——建筑时空3

建筑课之三——思辨4 建筑课之四——新5 建筑课之五——悟6 建筑课之六——形7

建筑课之七——度.....第三篇 城市研究第四篇 地方建筑风格第五篇 回忆恩师第六篇

序言、散文

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)