

《中国书法五千年》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年05月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787101093193

编辑推荐

- 依中央电视台八集文献片《中国书法五千年》文字脚本整理润色而成。
- 文献片《中国书法五千年》已在中央电视台国际频道播出，国内外反响强烈。
- 本书从书法艺术和书法理论相互影响和相互作用的角度，对中国书法五千年的发展历程，进行了历史与逻辑地考察，引领大家一同进入各个时代、每种书体书法艺术的审美殿堂，进行一次书法审美的巡游。本书以277幅中国*经典的传世书画杰作、15万文字讲述了中国书法五千年的历史。

内容简介

在中国，“书写”保存了历史，“书写”延续了文化，“书写”也创造了一个民族的文化存在。依中央电视台八集文献片文字脚本整理润色而成的《中国书法五千年》，以中国文字的篆、隶、草、行、楷五大书体为主线，挖掘其来龙去脉，讲述其前世今生，揭秘其与社会生活的密切关系，阐释其在中国文化走向世界过程中的重要作用。该书超越陈陈相因的故事串讲，摆脱一惊一乍的娱乐化叙述，力图还原中国人的“书写史”如何与民族文化共生、与民族精神同长的历程。

作者简介

崔文华，黑龙江双城人，中国艺术研究院研究员。参与策划和制作了许多具有重大影响的经济、文化等方面的电视节目。主要著作有《权力的祭坛》、《全能语言的文化时代——电视文化研究》、《有声语言艺术美学》等。创作的电视剧脚本主要有《中国之路》、《潮涌东方——中国现代化进程》、《人才强国之路》、《国典纪事》、《迁徙的人》、《大三峡》、《文化体制改革启示录》、《走向新世纪——庆祝香港回归祖国》、《澳门岁月》等三十余部。

目录

自序：中国书法的别样维度

第一集 点睛人间

第二集 篆脉舒卷

第三集 隶势承运

第四集 草舞龙蛇

第五集 行云流水

第六集 楷规精义

第七集 书法天下

第八集 墨润五洲

跋：绕不开的书法（曹志明）

后记

媒体评论

中央电视台中文国际频道总监杨刚毅：

《中国书法五千年》不是中国书法的编年史或断代史，也不是书法技艺的电化教学，是以“篆、隶、草、行、楷”五大书体为主来结构全书。考虑到了海内外广大受众，尤其是港、澳、台和数千万海外华人华侨的需求。

中央电视台副台长魏地春：

中国书法五千年历史，值得国人崇仰和敬畏。在电脑时代，尤其在民族复兴的关键时刻，中国书法可以为繁荣社会主义文化服务，充分认识、把握和遵循书法艺术发展的特点和规律，在时代性、群众性、引导性等诸多方面，多替老百姓想，多从老百姓需求考虑。

《中国书法五千年》电视纪录片总编导曹志明：

我第一个看到《中国书法五千年》初稿，有被电击的感觉，书稿把中国书法五千年文化的来龙去脉、前世今生，刻画得脉络清晰、有理有据。没有歇斯底里，没有趾高气扬，有的只是深入思辨，浅出趣谈，清静流淌，文采风流。“气韵、取势、章法”浑然一体，是“亲在书写”、“乐享体验”。

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

第二集 篆脉舒卷

公元前11世纪30年代，殷商高层政治斗争愈演愈烈，以比干为代表的大臣们，对殷纣王的倒行逆施不断面折廷争，或者上疏直谏，殷纣王最终杀害了总是让自己不愉快的比干，尽管身为纣王叔父的比干，是真心为国家着想。看来在很早以前，忠君和爱国这两个走向，就常常发生矛盾。

中国大众对这段历史不算陌生，神话小说《封神演义》把这段史实予以传奇化表现，说是千娇百媚却又蛇蝎心肠的苏妲己唆使纣王，挖出了宰相比干的三毛七孔玲珑心。苏妲己因此成了史上最艳丽的恶之花，反衬着千古忠良的昭如日月。

一座比干庙，保存了历代人士咏叹比干忠良精神的众多碑碣，因而被称为碑刻书法博物馆。书法成为社会精神价值传承与弘扬的重要媒介。

巧舌如簧的苏妲己如何吐字发声不得而知，当时没有录音手段。

比干的奏章文字如何书写，却是应该有迹可寻的。因为当时有录字手段，那就是书写。自古以来，都说殷商时代是有文字的。但是，比干时代的文字到底什么样，直到1899年，人们从地下挖掘出来的甲骨上，才看到了确凿可信的殷商文字。殷墟发现的甲骨文，与比干奏章上的文字应该是同一种文字。

殷墟甲骨文的发现与释读，是历史学研究上的超级大事，同样是文字史和书法史上的超级大事。甲骨文打开了一个久已遗忘的广阔文明空间，大大改写了世人的中国历史知识。也反证了一个大道理：文字书写是文明记忆空间的最有力拓展。至少在古代，留传文明的最有效方法还是文字书写。没有文字书写而形成的历史空白，多数情况下是其他手段难以翔实弥补的。

殷墟考古发现的一个极为重要的人物是妇好。她是商代“中兴君主”武丁的妻子，是甲骨文记载告诉了后人，那时曾有一位女将军，统帅万军，保家卫国，甚至开疆拓土。

殷墟甲骨文的卜辞中，有不少关于妇好的占卜。《甲骨文合集》2636版卜辞的占卜内容，是问妇好去世后在阴间的情况。他的国王丈夫武丁，与占卜师（贞人）有一段互动：

武丁：妇好有娶乎？

贞人：唯，大甲娶。商晚期妇好墓出

土石罄铭文（拓片）武丁：妇好有娶乎？

贞人：唯，祖乙娶。

武丁：妇好有娶乎？

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)