

《播音发声技巧——播音主持艺术技巧丛书》

书籍信息

版次：1

页数：281

字数：220000

印刷时间：2002年05月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787504338440

丛书名：播音主持艺术技巧丛书

编辑推荐

内容简介

播音员、节目主持人、电影演员、话剧演员都是语言艺术工作者。气息的运用、共鸣的调节、吐字的技巧、嗓音的保护，则是其基本技能的体现。本书专门阐述语言艺术发声，既有理论高度，又介绍通俗易懂、行之有效的训练方法，是初学者理想的自学读物，也是语言艺术工作者温故知新的益友。

作者简介

白龙，副教授，硕士生导师。主要研究领域：播音艺术和节目主持艺术。著有：《语言艺术发声概论》、《语言表达技巧》、《中国播音学》（节目主持艺术部分），以及音像制品；《新闻播音》、《播音发声技能》等。

目录

第一章 播音发声的基础

第一节 播音发声与日常发声的关系

第二节 播音发声锻炼的必要性

第三节 从哪些方面进行锻炼

一、声音的宽度

二、声音的音量

三、声音的色彩

四、吐字的清晰

五、字音的准确

第四节 播音发声要达到的标准

一、实声发音 自如声区

二、圆润明亮 集中持久

三、色彩丰富 控纵有度

四、语音纯正 吐字清晰

第五节 播音发声的学习方法

- 一、分清主次 重点突出
- 二、循序渐进 持之以恒
- 三、精神振奋 以情带声
- 四、发挥优势 避免模仿

第二章 声音的产生

第一节 声音是怎样产生的

第二节 声音的特性

- 一、音高
- 二、音强
- 三、音色

第三节 什么是共鸣

第四节 参与发声运动的主要器官

- 一、呼吸器官
- 二、振动器官
- 三、共鸣器官
- 四、咬字器官

第五节 发声运动的初始程序

第六节 自动控制和反馈程序

第七节 独一无二的吐字系统

第三章 气息控制

第一节 气息的作用

- 一、声还富于弹性的来源
- 二、语句连贯的基础
- 三、吐字清晰有力的动力
- 四、感情色彩变化的依托

第二节 对气息的要求

第三节 呼吸器官的生理结构

第四节 呼吸原理

第五节 几种呼吸方法的比较

- 一、胸式呼吸
- 二、腹式呼吸
- 三、胸腹式呼吸

第四章 共鸣调节

第五章 发声机理

第六章 字音准确的基础——声母

第七章 字正腔圆的依据——韵母

第八章 声调的把握及运用

第九章 吐字归音

第十章 练声及不正确发声方法的纠正

第十一章 综合训练教材

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)