

《日语汉字音研究》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年11月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787307120112

编辑推荐

张升余编著的这本《日语汉字音研究》分日文汉字音和日文近世唐音的研究两篇。其中，日文汉字音篇包括日文汉字音、日语的音韵、日语发音阶段的诸问题、日语汉字音研究的对象和方法、日文近世唐音产生的背景及意义、汉语入声音在日文读音中的变化、日文汉语词汇读音中的促音变化、日文汉字“子”字近世唐音读法、日文汉字“行”字的唐音读法、梗摄字韵尾的日文对音考察十部分内容。

内容简介

张升余，男，教授，博士。毕业于日本关西大学。曾任西安外国语大学东方语言学院院长、硕士研究生导师、中国日语教学研究会常务理事。先后在国内发表学术论文20余篇，出版专著、译著16部，主持并参加科研项目多项。

目录

前篇 日文汉字音

一、日文汉字音

- 1.关于日文汉字
- 2.日文汉字的移植与假名
- 3.日本汉字音的特征

二、日语的音韵

- 1.音韵研究的对象和内容
 - 2.日语的音声系统
 - 3.日语的音节和音拍
 - 4.音值研究的重要性
 - 5.日语的拨音
 - 6.日语的促音
 - 7.日语的长音
 - 8.母音无声化
- 前篇 日文汉字音 一、日文汉字音 1.关于日文汉字
2.日文汉字的移植与假名 3.日本汉字音的特征 二、日语的音韵
1.音韵研究的对象和内容 2.日语的音声系统 3.日语的音节和音拍
4.音值研究的重要性 5.日语的拨音 6.日语的促音 7.日语的长音
8.母音无声化 9.日语的音调 10.音变现象 11.连浊现象
12.日语的汉字音 13.日语外来语音节 三、日语发音阶段的诸问题
1.日本语教科书中出现的日语罗马字标记问题 2.区别相似音与近似音时的诸问题
3.促音、拨音、拗音、母音无声化等问题 4.汉字音的诸问题

四、日语汉字音研究的对象和方法 五、日文近世唐音产生的背景及意义

1.时间上的区别 2.传播源的不同 3.音韵上的区别

六、汉语入声音在日文读音中的变化 1.关于入声音的先行研究

2.唇内入声音的变化 3.舌内入声音的变化 4.喉内入声音的变化

5.入声字在日文音韵中的变化规律 七、日文汉语词汇读音中的促音变化

1.日语入声字的读音 2.入声字与个别汉字组合时产生促音化现象

八、日文汉字“子”字近世唐音读法 九、日文汉字“行”字的唐音读法

十、梗摄字韵尾的日文对音考察 1.关于梗摄字韵尾的先行研究

2.日文汉音、吴音显示梗摄字韵尾的情形 3.关于梗曾同摄说

4.关于文白异读说 5.蟹梗混合问题 6.与梗摄字对应的入声字 后篇

日文近世唐音的研究

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)