

《高考古诗词鉴赏与应考指导(最新版)》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年08月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787532638178

内容简介

《高考古诗词鉴赏与应试指导（*版）》在编制体例方面更为合理明晰，共分四部分：“鉴赏方法与考点解读”、“课内强化与课外拓展”、“解题指导与考题解析”、“篇名索引与必背篇目”。本书更体现李老师富有个性化的“语文问题式”教学风格，突破了传统“单篇阅读”的记诵模式。“鉴赏方法与考点解读”把高考古诗词题的所有考点加以归纳分类，从十个问题角度，分为71种鉴赏方法，加以解读。每种方法分为五个板块：方法指津、考题解析、能力迁移、拓展阅读、相关链接。把握高考古诗词题的趋势，增加许多近几年的高考古诗词题解析和新题型的解题指导。在原“古诗词篇名音序索引”之后，新增“高中古诗词必背篇目一览”。教师可用作教材，学生又能当成提高古诗词鉴赏能力的“金钥匙”，加上全书还附录了不少资料以备参考，俾使用者能得心应手、进退裕如。

作者简介

李支舜，上海市特级教师，华东师范大学一附中副校长，“李支舜语文名师培养基地”主持人，华东师范大学硕士研究生导师，中国阅读鉴赏研究会理事；曾荣获“曾宪梓教育基金奖”、“全国优秀语文教师”等称号。从事高中语文教学与研究30多年，倡导“博读、精思、巧练”的学习方式，主持*“中学语文活动艺术”实验课题，形成富有个性化的“语文问题式”教学风格。在《文汇报》、《中学语文教学》等报刊发表文章200多篇；所著《高中语文必修古诗文详注通译》被誉为中学生的“古文观止”，由国家教育部基础教育课程教材发展中心列入全国中小学图书馆推荐书目；《高考古诗词鉴赏与应试指导》、《高考文言文训练与应试指导》、《高中作文技法与应试指导》“三导”书，面世多年，颇受欢迎；《高中古诗文完全手册》、《高中古诗文译注与拓展》（1—3）也是中学生的案头必备。

目录

沿波讨源以观堂奥——序

前言

第一章 鉴赏方法与考点解读

一、如何从题材内容角度鉴赏

（一）山水田园

- (二) 边塞军旅
- (三) 咏物言志
- (四) 怀古咏史
- (五) 赠友送别
- (六) 爱情婚姻
- (七) 评诗题画

二、如何从诗歌体式角度鉴赏

(八) 古体诗

(九) 乐府诗沿波讨源以观堂奥——序前言第一章 鉴赏方法与考点解读

一、如何从题材内容角度鉴赏 (一) 山水田园 (二) 边塞军旅 (三) 咏物言志

(四) 怀古咏史 (五) 赠友送别 (六) 爱情婚姻 (七) 评诗题画

二、如何从诗歌体式角度鉴赏 (八) 古体诗 (九) 乐府诗 (十) 近体诗 (十一) 词

(十二) 散曲三、如何从表达方式角度鉴赏 (十三) 叙事诗 (十四) 写景诗

(十五) 抒情诗 (十六) 哲理诗四、如何从修辞手法角度鉴赏 (十七) 比喻

(十八) 比拟 (十九) 借代 (二十) 夸张 (二十一) 双关 (二十二) 对偶

(二十三) 互文 (二十四) 衬托 (二十五) 对比 (二十六) 设问 (二十七) 反问

五、如何从艺术手法角度鉴赏 (二十八) 直抒胸臆 (二十九) 借景抒情

(三十) 托物言情 (三十一) 寓情于景 (三十二) 触景生情 (三十三) 借古讽今

(三十四) 细节描写 (三十五) 对面落笔 (三十六) 以景结情 (三十七) 化用诗句

(三十八) 首尾照应 (三十九) 卒章显志 (四十) 诗眼 (四十一) 渲染 (四十二) 白描

(四十三) 赋陈 (四十四) 比兴 (四十五) 用典 (四十六) 象征 (四十七) 联想

(四十八) 想象 (四十九) 侧面烘托 (五十) 擒纵抑扬 (五十一) 虚实相生

(五十二) 动静结合 (五十三) 以小见大 (五十四) 以乐写哀

六、如何从语言特点角度鉴赏 (五十五) 平淡质朴 (五十六) 含蓄隽永

(五十七) 清新雅致 (五十八) 形象生动 (五十九) 绚丽飘逸 (六十) 沉郁顿挫

(六十一) 炼字七、如何从诗歌意境角度鉴赏 (六十二) 意象 (六十三) 意境

八、如何从创作风格角度鉴赏 (六十四) 现实主义 (六十五) 浪漫主义 (六十六) 豪放

(六十七) 婉约九、如何从诗词比较角度鉴赏 (六十八) 同题诗 (六十九) 同题材诗

(七十) 主题内容相关诗 (七十一) 所咏对象相关诗十、如何从章法结构角度鉴赏

(七十二) 起承转合 (七十三) 伏笔照应 (七十四) 情景分写 (七十五) 对比映衬

第二章 课内强化与课外拓展一、沁园春·长沙水调歌头·游泳二、蒹葭《关雎》

《静女》《黍离》三、诗二首《咏史》(其二)《饮酒》(其五)《咏史》(其六)

《饮酒》(其九)四、诗词四首登金陵凤凰台八声甘州水龙吟·登建康赏心亭登快阁

黄鹤楼蝶恋花菩萨蛮·书江西造口壁雨中登岳阳楼望君山(其二)

五、古诗为焦仲卿妻作上邪饮马长城窟行六、梦游天姥吟留别金陵酒肆留别

七、律诗三首终南山登楼书愤终南别业登岳阳楼病起书怀八、绝句三首塞下曲(其一)

从军行(其四)过华清宫(其一)塞下曲(其三)从军行(其二)过华清宫(其二)

九、宋词四首雨霖铃踏莎行·郴州旅舍苏幕遮声声慢望海潮满庭芳蝶恋花永遇乐

十、元曲二首[双调]寿阳曲·远浦帆归[中吕]山坡羊·潼关怀古[双调]寿阳曲·潇湘夜雨

[中吕]山坡羊·骊山怀古十一、采薇君子于役无农十二、诗词三首月夜夜雨寄北

水调歌头月夜忆舍弟宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮阳关曲·中秋月十三、琵琶行(并序)

听蜀僧浚弹琴第三章 解题指导与考题解析一、解题指导(一) 古诗词流派怎样记忆

- (二) 古诗词内容怎样读懂
 - (三) 古诗词鉴赏怎样突破
 - (四) 古诗词语言怎样鉴赏
 - (五) “理解内容、体会情感”题怎样做
 - (六) “感受形象、品味意境”题怎样做
 - (七) “咀嚼语言、掌握特点”题怎样做
 - (八) “分析手法、领会技巧”题怎样做
 - (九) 古诗词“诗眼”题怎样做
 - (十) 古诗词比较题怎样做
 - (十一) 古诗词五种题型怎样做
 - (十二) 古诗词简答题怎样做
- 二、考题解析
- 第一章中的“能力迁移”题解答 第二章中的“能力自测”题解答 历年高考古诗词题解析
- (一) 1992—2004年全国卷
 - (二) 2002—2005年(春季)北京卷
 - (三) 1993—2005年(春季)上海卷
 - (四) 2004年其他省市卷
 - (五) 2005年全国及各省市秋季高考古诗词题解答
 - (六) 2006年全国及各省市高考古诗词题解答
 - (七) 2007年全国及各省市高考古诗词题解答
 - (八) 2008年全国及各省市高考古诗词题解答
 - (九) 2009年全国及各省市高考古诗词题解答
 - (十) 2010年全国及各省市高考古诗词题解答
 - (十一) 2011年全国及各省市高考古诗词题解答
 - (十二) 2012年全国及各省市高考古诗词题解答
- 附录 篇名索引与必背篇目
- 一、古诗词篇名音序索引 二、高中语文教材必背篇目(沪版)

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)