

《科学家随笔:凝动的音乐》

书籍信息

版次：1

页数：397

字数：240000

印刷时间：2009年01月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787530651025

丛书名：科学家随笔

目录

台基简说
石栏杆简说
店面简说
中国建筑之两部“文法课本”
中国建筑师
达·芬奇——具有伟大远见的建筑工程师
建筑是什么
中国建筑的类型
中国体系的建筑
中国建筑中的塔
建筑（社会科学 技术科学 美术）
建筑师是怎样工作的？
千篇一律与千变万化
从“燕用”——不祥的谶语说起
从拖泥带水到干净利索
敦煌壁画中所见的中国古代建筑
行程
平郊建筑杂录
正定纪游
赵县大石桥即安济桥
晋祠
山西民居
记五台山佛光寺的建筑
曲阜孔庙
蓟县独乐寺观音阁山门考
《城市计划大纲》序
为什么研究中国建筑
市镇的体系秩序
中国建筑的特征
建筑和建筑的艺术
中国的佛教建筑
中国古代建筑史绪论
北平文物必须整理与保存
关于北京城墙存废问题的讨论
北京城近千年来的四次改建
伟大的中轴线：
北京城是一个具有计划性的整体
……
后记

在线试读部分章节

台基简说

中国的建筑，在立体的布局上，显明的分为三个主要部分：（一）台基（二）墙柱构架（三）屋顶。无论在国内任何地方，建于任何时代，属于何种作用，规模无论细小或雄伟，莫不全具此三部。最显著的例子，如北平故都中，宫殿·庙宇，官衙，宅第，其间殿常，不分时代，不论大小·这三部分均充分的各呈其美，互相衬托，中间如果是纵横着丹青辉赫的束柱画额，上面必是堂皇如冠冕般的琉璃瓦顶；底下必有单层或多层的砖石台座，舒展开来承托。这三部分不同的材料，功用及结构，联络在同一建筑物中·数千年来·天衣无缝的在布局上，殆始终保持着其间相对的重要性·未曾因一部分特殊的发展而影响到他部，使失去其适当的权衡位置，而减损其机能意义。

西洋建筑中，古希腊庙宇，如帕蒂农等庙，亦用台基，且分三层；但台基每层，大者亦仅高两三踏步，与建筑物本身上两部的比例，较我国宽阔崇高的基座远逊，在全建筑中亦不占成主要之一部。……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)