

# 《云南岩画艺术》

## 书籍信息

版次：1

页数：329

字数：

印刷时间：2006年09月01日

开本：

纸张：铜版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806951927

丛书名：云南民族美术全集

## 内容简介

没有无数开拓者对岩画的发现和研究，本书是不可能成形的。当我们汗流浹背、在荆棘与绝壁间寻找岩画或观摩岩画时，这种感觉就更强烈。即使在向导的带领下，要走到岩画点也是相当吃力的。可以想见，岩画的发现者们，要在万山丛中“发现”岩画，是何其困难！好不容易看到岩画，那些模糊的甚至看似单调的画面，往往使许多人感到失望和茫然；又可想见，能够从这样的“画”里“看”出名堂的岩画研究者们，没有“面壁十年”的功夫，谈何容易！

自前辈专家50年代开始发现云南岩画以来，半个世纪中，云南许多民族学、考古学专家深入荒山野岭，发现或调查了至少60余处岩画。这一工作的艰辛和价值，非同一般。云南岩画的学术价值，已为世界所公认。

1999年，云南美术出版社策划出版的《支南民族美术全集》编委会再次启动本项目。《云南岩画艺术》一书的编写，难度很大，如何既不失学术品位，又要有艺术的可视性；要求出新，又得兼顾大面上的材料。为此，我们尽可能地吸纳了各方面的成果，包括我们自己过去的一些东西，以求较为完整地展示云南岩画的全貌。

## 目录

云南岩画艺术的感性图式、知性时空和叙事原型

云南岩画的人文地理分布

怒江流域岩画

福贡县：匹河岩画

高黎贡山和碧罗雪山岩画

泸水县：马鞍石岩刻

永德县：永德送吐岩画

永德红岩岩画

澜沧江流域岩画

沧源县：沧源岩画群

帕典姆岩画（第1地点）

滚壤开岩画（第2地点）

滚壤榨岩画（第3地点）

壤摆岩画（第4地点）

壤少岩画（第5地点）

壤典姆岩画（第6地点）

壤达来岩画（第7地点）

别锡戛朴岩画（第8地点）

贡不卓岩画（第9地点）

帕典姆2号岩画（第10地点）

耿马县：大荒光岩画

漾濞县：漾濞岩画  
南盘江（珠江）流域岩画  
石林县：石林岩画  
弥勒县：金子洞坡岩画  
邱北县：狮子山岩画  
黑菁龙岩画  
普格岩画  
砚山县：大山村岩画  
卡子岩画  
宜良县：九乡石刻  
广南县：弄卡岩画  
红河流域岩画  
元江县：它克岩画  
假莫拉岩画  
西畴县：狮子山岩画  
麻栗坡县：大王崖岩画  
崖腊山岩画  
金沙江流域岩画  
图版目录  
后记  
参考文献

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)