

《油画鉴藏与投资》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2008年08月01日

开本：12k

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787807403265

编辑推荐

导语_点评_推荐词

内容简介

油画起源于15世纪，它代表了人文精神和科学意义上的视觉艺术。油画由于它的表现力强、手法丰富，被比作绘画里的交响乐。当你站在一幅幅色彩浓郁，气势雄伟的油画前，仿佛耳边响起贝多芬史诗般的雄壮乐曲；而面对一幅幅用色艳丽、富于诗意的田园画，似乎会感到莫扎特动人心弦的抒情旋律。

作者简介

朱勇坤，1957年生于上海。毕业于复旦大学新闻系，现为《第一财经日报》记者。曾在新华通讯社上海分社任记者、编辑，后供职于上海市经济委员会研究室。近年来，作者把集藏热潮作为我国经济生活中一个独特的经济现象来探讨和研究。先后编著有《中国集邮潮》、《邮票投资技巧》、《钱币投资收藏手册》、《金银币投资收藏手册》等十余部收藏投资类专著。

目录

序 第一章 油画的基础知识 一、油画构成的性质 二、油画的基本技法
三、油画的形态、尺寸、保存和修复 四、油画的要素 五、油画的种类 第二章
油画的历史沿革 一、文艺复兴运动时期 二、17世纪时期油画 三、18世纪时期油画
四、19世纪时期油画 五、20世纪时期油画 第三章 西方现代主义绘画
一、西方现代主义绘画的沿革 二、西方现代主义绘画的要素
三、西方现代主义绘画的种类 第四章 西方油画家撷英 第五章 俄罗斯油画
一、中古世纪的绘画 二、18世纪的绘画 三、19世纪的绘画
四、19世纪末至20世纪初的绘画 五、20世纪的绘画 第六章 俄罗斯油画家撷英 第七章
油画的投资方法 一、油画观察 二、油画评判 三、收藏途径 四、避免风险 第八章
中国油画 一、中国近代油画 二、中国现代油画 三、中国当代油画
四、中国当代油画的类型 第九章 中国油画家撷英 第十章 中国油画家作品市场行情通览

前言

序言

媒体评论

评论

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)