

《通用藏书票》

书籍信息

版次：1

页数：27

字数：

印刷时间：2009年01月01日

开本：24开

纸张：胶版纸

包装：盒装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787543934948

内容简介

通用藏书票是我国大陆地区首次正式出版的供读者使用的藏书票。进入18世纪后，随着欧洲近代工业结构的建成以及科技成果的输出，藏书票也随着传教士和商人、出版家、文化人等传到欧洲以外的大陆，许多国家相继成立了藏书票协会或俱乐部，藏书票交流和收藏成为一种时尚。藏书票不仅代表了悠久的藏书文化，更可以在青灯黄卷的读书生活中，给学子以温暖的关怀和小小欣喜。但是当我们进入网络时代后，它的挽歌也唱响了。本书选出了部分刊登，以供读者先睹为快。

在线试读部分章节

一、见证藏书的艺术

书籍形态的沿革史实际上也是图书艺术的发展史。以图书为载体，它集中了书法、绘画、工艺美术等艺术形式，使单纯记录知识信息符号的书籍变得日益完美。在视觉上，图书美感的加强，给人带来了更大的阅、读：愉悦，同时，图书特有的审美功能也不断地促进了人们提高图书内容的艺术表现力和图书内容之外的艺术欣赏性。因此，图书艺术是人们爱书、藏书的推进剂。当你心仪之书一卷在握时，阅读之余，请贴上一张藏书票吧，它是见证藏书的艺术。

藏书票是贴在图书的封面内侧或扉页上的一种微型绘画作品，是表明藏书持有者的标志，是人们读书、爱书、藏书的信物，体现了人与书之间的互动。它与中国传统的藏书印、收藏章一样，属于微型的实用性艺术作品。它作为图书的附属物，既有装饰图书的实用性功能，同时还有艺术欣赏价值、历史研究价值、收藏价值和联谊交流价值，素有“纸上宝石”、“书魂”、“书上的蝴蝶”等美誉，现已成为东西方爱书人的钟情之物。

。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)