

# 《音乐学论文写作教程》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年01月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787807356851

# 目录

## 前言

### 第一章 音乐学研究及其特点

#### 第一节 音乐学研究及其特殊性

#### 第二节 音乐学的分类和研究方法

### 第二章 音乐学论文写作的语言文字和形式逻辑

#### 第一节 语言文字

#### 第二节 形式逻辑

### 第三章 课题的选择和课题项目申报

#### 第一节 选题的方法和原则

#### 第二节 课题申请书和开题报告的撰写

### 第四章 研究资料的搜集

#### 第一节 档案性资料的查找

#### 第二节 田野工作的方法

### 第五章 论文的要素和写作要求

#### 第一节 论文的要素

#### 第二节 论文的基本结构

### 第六章 论文的撰写、修改和答辩

#### 第一节 论文的撰写和修改

#### 第二节 学位论文的答辩

### 第七章 常规论文类型和写作要点

#### 第一节 知识性、综述性和争鸣性论文

#### 第二节 问题性论文、调查报告或实验报告

## 附录

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)