

# 《中日文体学研究》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787313097033

丛书名：外国语言文学研究文库

## 内容简介

《外国语言文学研究文库：中日文体学研究》为学术专著，主要研究中日文的文体学。《外国语言文学研究文库：中日文体学研究》先概观了前人的研究成果，并结合文献统计和分析，详尽阐述了中日两国文体学的研究史和现状，并根据前人研究的立场，以日文小说《挪威的森林》、《厨房》和中文小说《活着》、《生活秀》为材料做了详细的比较研究。梳理中日作品语言特征，考察其构成的文体特征的异同之处。最后得出结论。

## 作者简介

陈露，1992年毕业于中山大学外国语学院日语系，同年留校。1995年日，先后在吉备国际大学、国立千叶大学取得社会学硕士、文学硕士学位后，2003年获国立千叶大学文学博士学位。2003年~2005年为日本学术振兴会（JSPS）外国人博士后从事研究工作。2005年回国，任上海交通大学外国语学院副教授至今。主要研究方向是日本语学（词汇学）、社会语言学、日语教育学、中日语言对比研究。

## 目录

### 第1章 日本的文体学研究

- 1.1 日语的文体类型和发展
- 1.2 日本的文体学研究的现状
- 1.3 日本文体学研究的过去和发展
- 1.4 日本的中文文体学研究
- 1.5 日本文体学研究的成果与课题

### 第2章 中国的文体学研究

- 2.1 中文的文体类型和发展
- 2.2 中国的文体学研究现状
- 2.3 中国文体学研究的过去和发展
- 2.4 中国的日语文体学研究
- 2.5 中国文体研究的成果与课题

1.1 日语的文体类型和发展

1.3 日本文体学研究的过去和发展

1.5 日本文体学研究的成果与课题

第2章 中国的文体学研究

2.2 中国的文体学研究现状

2.4 中国的日语文体学研究

3.1 文体与文体学的定义

3.3 中日文小说的文体学先行研究

3.5 研究资料的介绍

第4章 日本小说的文体分析

4.2 语言特征的分析

4.4 文体特征的提取

4.6 『儂乾椋龜兪』的文体特征比较

第5章 中国小说的文体分析

5.2 语言特征的分析

5.4 文体特征的提取

5.6 《活》与《生》的文体特征比较

第6章 中日小说及译本的文体比较

6.2 『兪』与中译本的语言特征与文体

结论

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)