

《建筑设计基础》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年11月30日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：

国际标准书号ISBN：9787313132864

编辑推荐

编者基于二十多年建筑设计基础教学经验编写了此书，其课程设计以三个大的目标为基点。（1

）加强认知体验能力及创造性思维训练；（2

）训练一定水准的绘图表现技能；（3

）形成初步的设计观念及思想方法。而此书的编写也围绕这三个基点展开，由简入繁逐步解决在建筑学启蒙教育中的基本问题，为更加深入的教学工作做一个好的开端。

书中不仅有世界建筑中前沿及经典的案例，编者还选择了大量的新鲜实例，配合图文解析，让读者直观地了解理论在设计实践中的应用情况。力求图文结合紧密、浅显易懂、可操作性强，更好激发学生对专业学习的兴趣。附录中的设计任务书与优秀学生作业，为教学安排提供了有益的参考。书后附有彩图，可以让读者更直观地理解光影与色彩在建筑中的运用。

同时本书也适合每一位对建筑设计感兴趣的读者，一方面可以将“人体尺度”“光影色彩”这些细节技巧运用于我们的居家设计，另一方面也有助于我们欣赏与解读建筑作品。

内容简介

本书是建筑设计基础教材，是总结编者近几年建筑设计基础的教学经验编写而成。本书内容包括建筑制图基础、建筑表现方法、抽象形式语言、人体尺度、环境认知、建筑测绘方法、外部空间设计、建筑设计基本原理与方法入门等，并附有设计任务书和优秀学生作业。本书适合建筑学专业的学生学习，也可供有关专业的学生及设计人员参考。

作者简介

前言 第一章 绘图基础

第一节 建筑制图

1. 建筑制图的意义

2. 建筑制图的常用工具及性能介绍
 3. 建筑制图的图幅与图框尺寸
 4. 建筑制图的线条与线型
 5. 建筑制图的方法与过程
 6. 建筑制图的字体——工程字与美术字
- 第二节 建筑表现

建筑制图

建筑制图的常用工具及性能介绍

建筑制图的线条与线型

建筑制图的字体——工程字与美术字

徒手铅笔、钢笔表现

模型制作

基本要素和基本形

要素的变化

形态构成中的几个关键因素

尺寸的分类

常用的人体、家具和建筑有关的尺寸

尺度

环境的分类

环境的形态

环境认知的内容

基于图形背景的研究

环境认知过程及步骤举例

建筑的平、立、剖面图

测绘工具

图纸的绘制

建筑的要素

外部空间的形成

空间性质与序列

材料结构空间

结构体系

结构体系与空间形态

设计的基本认识

建筑空间

建筑设计方法入门

设计的立意——意在笔先

方案成形

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)