

《国学经典丛书：幽梦影》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2008年07月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787534828317

丛书名：国学经典

编辑推荐

导语_点评_推荐词

内容简介

????《幽梦影》大约成书于康熙三十七年（1698）前，是一部笔记随感小品集，收录作者格言、箴言、哲言、韵语、警句等219则。张潮取幽人梦境、似幻如影之意，尽情地抒发了对人生、自然的体验和感受，蕴涵着破人梦境、发人警醒的用心，为此名为《幽梦影》。它以清丽明快的文笔、精辟独到的议论、深蕴丰富的思想独树一帜。

目录

前言

余怀序

孙致弥序

石庞序

??四季读

??独读与共读

??无善无恶是圣人

??天下有一物知己，亦可免恨

??为月忧云

??花不可以无蝶

??春听鸟声

??因时择酒友

??金鱼紫燕??物类神仙

??入世与出世

??赏花·醉月·映雪

??读书与择友

??楷书须如文人

??入诗与入画

??少年人和老年人

??春者，天之本怀

??若无翰墨棋酒，不必定作人身

??愿在木而为樗

??古今人必有其偶

??三余

??庄周梦为蝴蝶，庄周之幸也

??艺花可以邀蝶

??景有言之极幽而实萧索者，烟雨也

??才子而富贵

??新月恨其易沉

??躬耕吾所不能学

??十恨

??楼上看山

??摄召魂梦、颠倒情思的胜景

??假使梦能自主，虽千里无难命驾

??昭君以和亲而显，可谓之不幸

??爱花与爱美人

??舍生香而取解语者也

??窗内人于窗纸上作字

??以阅历之浅深为所得之浅深

??吾欲致书雨师

??为浊富不若为清贫

??天下惟鬼最富最尊

??蝶为才子之化身

??因雪想高士

??闻声如临其境

??一岁诸节，以上元为第一

??雨

??古之不传于今者

??道士之能诗者，空谷足音

??当为花中之萱草

??物之稚者，惟驴可厌

??耳闻不如目见

??寻乐境乃学仙，避苦趣乃学佛

??富贵而劳悴，不若安闲之贫贱

??惟耳能自闻其声

??听琴则远近皆宜

??目不能识字，其闷尤过于盲

??并头联句

??为何不姓李？

??论花

??高语山林者，辄不喜谈市朝

??天下万物皆可画，惟云不能画

??人生如此，可云全福

??毋惑乎民之贫也？

??养花与胆瓶

??春雨如恩诏

??论全人

??武人不苟战，是为武中之文

??文人讲武事大都纸上谈兵

??斗方止三种可存

??情必近于痴而始真

??全才者其惟莲

??注得一部古书，允为万世宏功

??三者都无是处

??文体贵在创新

??友道之所以可贵也

??画虎不成反类狗

??戒、定、慧，渐近自然

??南北东西，一定之位也

??道观和佛寺

??虽不善书，而笔砚不可不精

??方外不必戒酒，但须戒俗

??论石

??律己宜带秋气

??厌恶和喜好

??耳中别有不同

??月下

??胸中之山水，妙在位置自如

??百年之计种松

??四季之雨

??诗文之体得秋气为佳

??笔墨·书籍·山水

??人非圣贤，安能无所不知

??史官所纪者，直世界也

??先天八卦，竖看者也

??书

??求知己于君臣，则尤难之难

??善人与恶人

??福

??人莫乐于闲，非无所事事之谓也

??文章是案头之山水

??论音韵

??怒书、悟书和哀书

??读书最乐

??发前人未发之论，方是奇书

??密友

??风流自赏，只容花鸟趋陪

??难忘者名心一段

??菱荷可食而亦可衣

??宜于耳复宜于目者，弹琴吹箫也

??晓妆

??相思之者

??眉公、伯虎诸君，曾共我谈笑几回

??文章与锦绣，两者同出于一原

??《千字文》中诗家常用之字未备

??花不可见其落

??种花须见其开

??惠施、虞卿，今皆不传

??山居得乔松百余章

??赏月

??孩提之童，一无所知

??读书则不可不刻

??酒可好，不可骂座

??清闲可以当寿考

??不独诵其诗读其书是尚友古人

??无益之施舍，莫过于斋僧

??钱多不如境顺

??读生书不若温旧业

??字与画同出一原

??忙人园亭和闲人园亭

??酒可以当茶，茶不可以当酒

??世间大不平，非剑不能消也

??不得已而谏之者，宁以口毋以笔

??好酒者，未必尽属能诗

??梅令人高，兰令人幽

??感人之物

??羨和靖梅妻鹤子

??清高固然可嘉，莫流于不识时务

??美人

??蝇蚊

??有山林隐逸之乐而不知享

??物各有偶，拟必于伦

??惟黑与白无太过

??《说文解字》分部

??人生必有一桩极快意事

??四季风

??冰裂纹极雅，然宜细不宜肥

??鸟声

??专务交游，其后必致累己

??淫秽，非识字之过也

??善读书者与善游山水者

??园亭之妙，在丘壑布置

??清宵独坐，邀月言愁

??官声采于舆论

??胸藏丘壑，城市不异山林

??梧桐为植物中清品

??.....

张?跋

江之兰跋

杨复吉跋

王?题辞

附录

潘祖荫序

幽梦续影

后记

前言

序言

媒体评论

评论

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)