

# 《电视修辞学》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年06月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787302318347

## 内容简介

《电视修辞学》是电视修辞学在中国的首部著作，建立了电视修辞学的理论框架、概念、范畴和研究方法，从修辞学角度对电视本质属性进行再认识，揭示电视现象背后的普遍规律。适合媒体专业师生、研究者，以及对电视语言感兴趣的读者阅读。

## 作者简介

张小琴，文学博士，清华大学新闻与传播学院副教授。长期从事电视实务工作，历任山东电视台法制节目主持人、制片人，中央电视台《社会经纬》、《新闻调查》、《讲述》、《心理访谈》栏目记者、主持人。曾获得第五届中国广播电视节目主持人“金话筒奖”，多次获得中国新闻奖。著有《电视节目新形态》、《手机：个人移动多媒体》等。

## 目录

### 上篇 / 电视修辞与电视语言

#### 第一章 修辞概念的历史演变及核心内涵

#### 第二章 电视的语言特性

##### 第一节 电视表意系统与人类音声语言的共同属性

##### 第二节 电视语言区别于人类音声语言的特殊属性

##### 第三节 电视语言与电影语言

#### 第三章 电视的修辞性

##### 第一节 电视符号世界的修辞性

##### 第二节 电视话语的修辞性

##### 第三节 电视文本的修辞性

##### 第四节 电视语言的修辞性

### 中篇 / 电视修辞与电视建构

#### 第四章 电视修辞与电视现实的建构

##### 第一节 “为我们的”

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)