

# 《戏剧文学与剧院剧场》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年05月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787509723371

## 内容简介

本书深入研究了郭沫若、老舍、曹禺与北京人民艺术剧院的互动关系，力求通过经典作家与杰出剧院的相直关系研究，来反思戏剧艺术中文学与剧场的辩证关系，为当今戏剧创作与演出提供新的理论指向和实践范式。

本书对剧作家、导演和表演艺术家、戏剧爱好者、戏剧管理者和教育者以及戏剧批评与理论研究者具有一定的参考价值。

## 目录

绪论 本书写作的缘起、思路及价值

上篇 郭沫若与北京人艺

第一章 郭沫若戏剧对北京人艺演剧民族化的贡献

第二章 北京人艺对郭沫若戏剧创作与演出的作用

中篇 老舍与北京人艺

第一章 跨文体写作与老舍戏剧的独特性

第一节 戏剧与小说的文体比较

第二节 老舍小说中的戏剧性

第三节 否定之否定的艺术道路

第四节 老舍的戏剧与小说的沟通

第二章 老舍戏剧对北京人艺的影响

第一节 老舍的戏剧对北京人艺导、表演等方面的影响

第二节 老舍的戏剧对北京人艺演剧风格的影响

第三章 北京人艺对老舍戏剧的影响

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)