

# 《中国古代六大文学家图书邮品》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年04月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：盒装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787101109221

## 内容简介

\*美古典小说、戏曲集结号。启功等整理的权威读本，布面精装，函套护藏。

本系列图书以千年文脉积淀与集邮典藏文化相结合，为读者奉献思想性、艺术性、可读性与收藏性俱佳的传统文化图书精品。\*\*集精选了明清时期六大文学家的经典小说、戏曲，故事生动，文辞优美，这些经典作品从一问世起均即竞相传唱，纸贵洛阳，长盛不衰，都取得了不朽的文学艺术成就。

《红楼梦》：字字看来尽是血，十年辛苦不寻常。启功先生主持整理。

《三言》：《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》的合称。中国古代白话短篇小说的\*\*峰。杜十娘、白娘子都从冯梦龙的笔下走进千家万户。

《长生殿》：描写了唐玄宗与杨贵妃生死不渝的爱情故事。审音协律，无一字不慎。作者洪升观演全本《长生殿》，坐首席三日，演毕归杭，醉酒落水而死。

《牡丹亭》：舞台上长演不衰的经典剧目，中国戏剧史上浪漫主义的杰作。

《桃花扇》：通过明末四公子之侯方域与秦淮歌妓李香君悲欢离合的爱情故事，展示了明末广阔的社会图景，借离合之情，写兴亡之感。

《聊斋志异》：作者蒲松龄推崇一个“情”字，为了情，可以不避生死，不论阴阳，可以感天动地，起死回生。小说家谈狐说鬼之书，以《聊斋》为\*\*。

## 目录

《红楼梦》

《三言：喻世明言》

《三言：警世通言》

《三言：醒世恒言》

《长生殿》

《牡丹亭》

《桃花扇》

《聊斋志异》

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)