

《线描百松图谱》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2008年06月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787530534922

内容简介

松柏在中国传统人物、山水、花鸟画中，不仅因其姿态美而被广泛采用，更由于人们长期以来赋予其正气、坚贞、高洁、长寿被喻之有君子之德、君子之风等人格化的象征。因此，在绘画中艺术地再现松柏形态，极具观赏性。不仅满足人们对美的要求，同时也满足人们思想的要求，既符合美学原理，又体现了深厚的民族精神的文化情结。

作者简介

刘永安，1947年8月出生，毕业于空军第一航空学院，从事飞行20余年，曾为空军某部副团长，一级飞行员。现任辽宁阜新矿业集团文联副主席、阜新阳光书画院院长、阜新市美术家协会主席团成员、阜新市中国画研究会副会长、阜新市太阳石印社名誉社长、阜新市根雕奇石协会副会长。系辽宁省美术家协会会员、中国煤矿美术家协会会员、书法家协会会员。

刘永安先生自幼热爱美术，承“深造自得”祖训，以“一艺之学，必智行两尽”为座右铭；以艺术服务于社会和人民为宗旨，或曰：“宜人宜乐。”他坚持师法自然，山水同乐，仁智双修的创作道路。空中所见，步履所及，几十年得写生画稿30余册，整理的书、画、篆刻资料数以万计。可谓：“有志不怠，勤劳可知。”

刘先生的书、画、篆刻作品先后在全国500余家报刊上发表，亦有作品参展、参赛、获奖、并被收藏，作品收入多部辞书、作品集。著有《美术家刘永安》专集。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)