

《工笔石水画技法》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2009年09月01日

开本：12k

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787530535769

内容简介

中国人对石、水的独特审美由来已久，并由此产生了非常丰富的石、水文化。《工笔石水画技法》作者在继承中国画传统的基础上，力求变化和发展，借以更充分地表现石和水的自然之美。石以卵石为主体，水以活水为脉络，在此基础上，借鉴西方的绘画语言，注重光影、透视、色彩，乃至体、面的表现，赋予无言的卵石、流水以生命和灵魂。《工笔石水画技法》介绍了工笔石水画的画法和技巧。

作者简介

叶维莉，1965年生于河南省洛阳市。河南省美术家协会会 2000年在洛阳民俗博物馆举办个展；2002年作品《国色天香》、《富贵吉祥》被厄里特立亚驻华大使收藏；2003年作品《静幽》参加河南省第八届美术新人新作展并获奖；2005年作品《山水》入展河南省首届中国工笔画艺术展并入编画册；作品《天朗气清》入展河南省第四届中国画艺术展并入编画册；4幅作品入编《洛阳手册》；作品《静》入编洛阳电视台开播30周年书画集；2006年3月应邀赴韩国参加亚细亚美术作品展，作品《村边的小溪》入编画册；4月在国家牡丹园举办个展；作品《轻盈秀而雅》参加河南省第十一届美术新人新作展并获奖；11月《小河淌水清悠悠》参加在台北举办的“世界百名女画家彩墨画展”并入编画册；2007年6幅作品入编《洛阳手册》；作品发表在《都市风》、《东方今报》、《牡丹》；4月在国家牡丹园举办个展；5月在安徽淮南举办个展。10月应邀赴日本冈山举办画展。

目录

画前琐言

第一章 工笔石水画的基本规律

第二章 石水画的构图类型

第三章 工具材料与基本技法

第四章 石和水的画法分解图例

第五章 工笔石水画的作画步骤

第六章 工笔石水画作品赏析

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)